

МИНИСТЕРСТВО ЗДРАВООХРАНЕНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

УО «ВИТЕБСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МЕДИЦИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

КАФЕДРА РУССКОГО ЯЗЫКА  
ФАКУЛЬТЕТА ПОДГОТОВКИ ИНОСТРАННЫХ ГРАЖДАН

# Художественные тексты для чтения и развития речи

## Часть I

Учебно-методическое пособие для студентов 1 курса  
(специальности «стоматология», «лечебное дело»,  
«фармация»; русский язык обучения)

Рекомендовано Учебно-методическим объединением по высшему медицинскому, фармацевтическому образованию в качестве учебно-методического пособия для иностранных студентов учреждений высшего образования, обучающихся по специальностям 1-79 01 01 «Лечебное дело», 1-79 01 08 «Фармация», 1-79 01 07 «Стоматология»

Витебск, 2018

УДК = 82:612.789(072)  
ББК 81.411.2-51я73  
Х 98

Рекомендовано к изданию Центральным учебно-методическим советом ВГМУ  
(протокол № 3 от 21.03.2018 г.)

Рецензенты – кафедра русского языка как иностранного Витебского государственного университета им. П.М. Машерова, зав. кафедрой – доцент С.М. Яковлев;  
доцент кафедры белорусского и русского языков Белорусского медицинского университета, кандидат филологических наук В.В. Белый.

Х 98 Художественные тексты для чтения и развития речи (Часть I): учебно-методическое пособие / Брус Т.Б., Васильева Т.Ю., Васильева С.Г., Вишневская Ю.И., Жилина И.К., Куриленко К.В., Лейко И.М., Малькова Т.А., Мандрик Э.Л., Родионова О.Ю., Петросян О.Б., Рахманова И.Г., Флоряну Г.Н., Флоряну И.А., Харзеева Л.И. – Витебск : ВГМУ, 2018. – 111 с.

ISBN 978-985-466-928-1

Цель учебно-методического пособия – формирование и развитие навыков устной и письменной речи, обогащение словарного запаса, а также частичное ознакомление с русской историей и культурой.

Адаптированные художественные тексты расположены по мере возрастания сложности, снабжены краткими сведениями об авторах, толкованием особо трудных для восприятия слов и словосочетаний, предтекстовыми и послетекстовыми заданиями.

Первая часть учебно-методического пособия рекомендуется для студентов-иностранцев 1 курса (спец. «лечебное дело», «фармация», «стоматология»).

УДК = 82:612.789(072)  
ББК 81.411.2-51я73

ISBN 978-985-466-928-1

© Брус Т.Б., Васильева Т.Ю., Васильева С.Г.,  
Вишневская Ю.И., Жилина И.К., Куриленко К.В.,  
Лейко И.М., Малькова Т.А., Мандрик Э.Л.,  
Родионова О.Ю., Петросян О.Б., Рахманова И.Г.,  
Флоряну Г.Н., Флоряну И.А., Харзеева Л.И., 2018  
© УО «Витебский государственный медицинский  
университет», 2018

## МАМА И ФУТБОЛ

Задание 1. Прочитайте слова, необходимые для понимания текста. Незнакомые запишите.

**Путёвка** – документ для поездки и отдыха.

**Иркутск** – город в России.

Задание 2. Обратите внимание на выделенные слова.

1. Папа купил маме путёвку в **дом отдыха**.

2. Воскресенье мы **проводили** очень весело.

3. Когда мама отдыхала на юге, там **тренировалась** футбольная команда.

Задание 3. Выполните задание по образцу.

*Образец:* работа – работать

Выступление, отдых, любовь, обед, помощь, тренировка, игра.

Задание 4. Запишите глаголы с данными справа словами в нужном падеже и с нужным предлогом.

работать (где?)	театр
купить (что?) (куда?)	путёвка, дом отдыха
отдыхать (где?)	юг
бывать (где?)	стадион
пойти (куда?)	футбол
играть (во что?)	шахматы

Задание 5. Прочитайте текст. Подготовьтесь к выполнению послетекстовых заданий.

## МАМА И ФУТБОЛ

Моя мама – артистка. Она не только работает в театре, но и выступает по радио и по телевизору.

Однажды её театр был в Иркутске. Каждый день мама выступала на концертах или была занята в театре. Она очень устала, и папа сказал, что ей нужно отдохнуть. Папа купил маме путёвку в дом отдыха на юг. Она отдыхала на юге месяц. Папа и я жили в Москве одни. Папа покупал в магазине мясо, хлеб, овощи и готовил обед. Я помогал ему. Вечером я готовил уроки, потом мы смотрели телевизор или играли в шахматы.

Воскресенье мы проводили очень весело. Мы ходили на стадион и с удовольствием смотрели футбол. Папа



любит футбол, и я тоже люблю, а мама не любит. Когда мама была дома, мы смотрели футбол только по телевизору.

Месяц кончился очень скоро. «Завтра придет мама», – сказал мне папа. Мы приготовили вкусный обед, купили цветы. И вот мама приехала. Она была очень рада, и мы тоже были рады. Но как теперь футбол? Мама не любит футбол, а воскресенье мы всегда проводим вместе.

Каждый день я думал: «Скоро воскресенье, пойдём мы на футбол или нет?»

В воскресенье, когда мы обедали, я ничего не ел.

– Почему ты не ешь, Юра?

– Сегодня футбол, – сказал я. – Мама, мы пойдём на футбол?

– Да.

– Как?! И ты, мама?

Мы смотрели на маму и ничего не понимали. Раньше она всегда скучала, когда мы смотрели футбол по телевизору.

– Конечно, и я. Когда я отдыхала на юге, там тренировалась футбольная команда. И мы часто проводили свободное время на стадионе, где играла эта футбольная команда. Теперь я знаю все правила и с удовольствием пойду на стадион.

– Как хорошо, что ты отдыхала в этом доме отдыха, – сказал я.

Теперь каждое воскресенье мы вместе бываем на стадионе и смотрим футбол.

*Задание 6. Выберите подходящие по смыслу глаголы и вставьте их вместо точек.*

1. Каждый день мама ... на концертах или была занята в театре. (выступать – выступить)
2. Мама очень ... , и папа сказал, что ей нужно отдохнуть. (уставать – устать)
3. Воскресенье мы ... очень весело. (проводить – провести)
4. Мы ... вкусный обед, купили цветы. (готовить – приготовить)
5. В воскресенье, когда мы ... , я ничего не ел. (обедать – пообедать)

*Задание 7. Скажите по-другому, используя материал текста.*

1. Мама работала в театре.
2. Вечером я делал домашнее задание.
3. Месяц прошёл быстро.
4. Маме было неинтересно смотреть футбол.
5. Теперь каждое воскресенье мы вместе ходим на стадион.

Задание 8. Прочитайте предложения и скажите, соответствуют ли они содержанию текста.

1. Мама поехала в Иркутск отдыхать.
2. Мама поехала в Иркутск выступать.
3. Мама поехала на юг работать.
4. Мама поехала на юг отдыхать.
5. Мама всегда любила смотреть футбол.
6. Раньше мама не любила смотреть футбол.

Задание 9. Ответьте на вопросы.

1. Где работает мама и что она делает?
2. Почему мама очень устала?
3. Куда папа купил маме путёвку?
4. Как жили отец и сын, когда мама была в доме отдыха?
5. Как они проводили воскресенье?
6. Как папа и Юра готовились к приезду мамы?
7. Почему Юра ничего не ел во время обеда?
8. Что Юра сказал маме во время обеда?
9. Почему мама полюбила футбол?
10. Где теперь бывают мама, папа и Юра каждое воскресенье?

Задание 10. Закончите данные предложения.

1. Моя мама ... .
2. Однажды её театр был ... .
3. Мама очень устала, и папа сказал, что ей нужно ... .
4. Папа купил ей путёвку ... .
5. Мама отдыхала на юге ... .
6. Папа и я жили в Москве ... .

7. Теперь каждое воскресенье мы вместе бываем ... и смотрим ... .

Задание 11. Из данных слов составьте предложения.

1. Она, и, выступать, в, театр, только, не, работать, по, но, радио, и, по, телевизор.
2. Магазин, покупать, папа, в, овощи, и, мясо, хлеб, обед, готовить.
3. Ходить, футбол, мы, стадион, на, с, удовольствие, и, смотреть.

Задание 12. Предложите своё название текста.

Задание 13. Как вы думаете, почему мама раньше не любила футбол?

Задание 14. Найдите в тексте ответ на вопрос, почему мама теперь с удовольствием ходит на стадион.

Задание 15. Расскажите, что вы узнали о маме, о сыне и об отце.

Задание 16. Передайте содержание текста в устной и письменной формах.

## ДОМ ОТДЫХА

Задание 1. Прочитайте слова, необходимые для понимания текста. Незнакомые запишите.

**Отпуск** – временный отдых для работающих.

**Карелия** – республика, которая находится на севере Российской Федерации. Там много озёр.

Задание 2. Обратите внимание на выделенные слова.

1. На юге в ноябре **купаться** нельзя, потому что вода уже холодная.

2. Я слышал, что на севере, в Карелии, очень красивые места: леса, озёра. Я взял тёплые вещи, **удочку** и поехал туда **ловить** рыбу.

3. Врач часто спрашивал, сколько рыбы я **поймал**.

Задание 3. Выполните задание по образцу.

Образец: тихо – тихий

Холодно, интересно, хорошо, прекрасно, обычно, быстро, скоро.

Задание 4. Подберите антонимы к данным словам:

холодно, север, приехать, отдых, кончаться.

Задание 5. На какие вопросы отвечают данные слова?

1. Работа, работать, рабочий, безработный.

2. Отдых, отдыхать, отдыхающий.

3. Рыба, рыбак, рыбный, рыбалка, рыбачить.

Задание 6. Выполните задание по образцу.

Образец: городской – больница

городская больница

Красивый – места, медицинский – сестра, лесной –



озеро, северный – ветер, каждый – утро, холодный – погода, тёплый – вещи, прекрасный – отдых, рыбный – место, внимательный – врач, больной – сердце.

*Задание 7. Прочитайте текст. Подготовьтесь к выполнению послетекстовых заданий.*

## ДОМ ОТДЫХА

В этом году я много работал и не мог отдохнуть летом. Я решил отдохнуть осенью. Но кончил работу в ноябре. В Москве было уже холодно, шёл снег. Сначала я хотел провести отпуск на юге, но потом подумал: «Что я буду делать на юге в ноябре? Купаться нельзя, потому что вода уже холодная». И я решил отдохнуть на севере, в Карелии. Я слышал, что там очень красивые места: леса, озёра. Я решил поехать туда ловить рыбу. На работе мне дали путёвку в дом отдыха, который находится в Карелии. Я взял тёплые вещи, удочку и поехал в дом отдыха.

Когда я ехал, я думал: «Интересно, какие врачи в этом доме отдыха? Разрешат мне ловить рыбу или скажут, что мне нельзя ловить рыбу, потому что у меня болит сердце?» Я решил уехать из дома отдыха, если врач не разрешит мне ловить рыбу.

Когда я приехал в дом отдыха, там меня встретила медицинская сестра и сказала: «Сейчас вам нужно поужинать. А завтра утром пойдёте к врачу».

Утром я пошёл к врачу.

– Какая у вас профессия? – спросил он меня.

– Я инженер-химик.

– Как вы себя чувствуете? Что у вас болит?

Я сказал, что чувствую себя хорошо.

– Сейчас посмотрим, – сказал врач. – Сердце у вас не совсем хорошо работает. У вас болит сердце?

– Да, иногда.

– Какой ваш любимый отдых зимой?

– Я очень люблю ловить рыбу.

– Это прекрасно. Я сам рыбак. А вы видели, какие здесь места, какое красивое лесное озеро!

– А в этом озере можно ловить рыбу?



– Конечно. Все ловят там рыбу. Это прекрасный отдых зимой. Если вы не хотите, чтобы у вас болело сердце, вам нужно ловить рыбу каждый день 3-4 часа.

– С удовольствием, – сказал я.

Потом мы разговаривали о том, какую рыбу здесь ловят, как и где лучше ловить. Врач рассказал мне, куда он ходит обычно ловить рыбу, а потом спросил меня: «У вас есть удочка?» «Конечно», – ответил я.

Мне очень понравился врач, который тоже любил ловить рыбу. Теперь каждое утро я завтракал и шёл на озеро. Я нашёл прекрасные рыбные места, каждый день 3-4 часа я проводил на озере.

Это был замечательный дом отдыха, здесь говорили и думали только о том, как лучше ловить рыбу. Люди, которые не умели ловить рыбу, с удовольствием помогали нам, рыбакам. Они тоже проводили весь день на озере, потому что хотели посмотреть, как ловят рыбу.

Я с удовольствием отдыхал. В понедельник и четверг меня осматривал врач, слушал моё сердце, спрашивал,

сколько рыбы я поймал. Мы все очень любили нашего врача.

Когда нас спрашивали, какой здесь врач, мы отвечали: «Очень хороший, внимательный врач. В прошлом году летом он поймал 261 (двести шестьдесят одну) рыбу».

Каждое утро мы слышали по радио: «Доброе утро, товарищи! Послушайте, какая сегодня погода: температура воздуха – 10 градусов мороза ( $-10^{\circ}$ ), температура воды – ноль градусов ( $0^{\circ}$ ), ветер северный».

Мы завтракали и шли на озеро.

Время шло быстро. Мой отпуск кончился, я даже подумал, что он кончился слишком скоро. Когда я уезжал из дома отдыха, я решил, что в следующем году обязательно поеду отдыхать туда же.

Задание 8. Прочитайте предложения и скажите, соответствуют ли они содержанию текста.

1. В этом году я мало работал и смог отдохнуть летом.
2. Я решил отдохнуть на юге на море.
3. Я взял тёплые вещи, удочку и поехал в дом отдыха.
4. Каждое утро я завтракал и шёл на озеро ловить рыбу.
5. Я решил, что в следующем году обязательно поеду отдыхать туда же.

Задание 9. Вставьте вместо точек слова **что, чтобы**.

1. Я слышал, ... там очень красивые места: леса, озёра.
2. Если вы не хотите, ... у вас болело сердце, вам нужно ловить рыбу каждый день 3-4 часа.
3. Мой отпуск кончился, я даже подумал, ... он кончился слишком быстро.
4. Когда я уезжал из дома отдыха, я решил, ... в следующем году обязательно поеду отдыхать туда же.

Задание 10. Выберите подходящие по смыслу глаголы и вставьте их вместо точек.

1. Я ... отдохнуть осенью. (решать – решить)
2. На работе мне ... путёвку в дом отдыха, который находится в Карелии. (давать – дать)
3. Я ... тёплые вещи, удочку и поехал в дом отдыха. (брать – взять)
4. Я решил уехать из дома отдыха, если врач не ... мне ловить рыбу. (разрешать – разрешить)
5. Мне очень ... врач, который тоже любил ловить рыбу. (нравиться – понравиться)
6. В понедельник и в четверг меня осматривал врач, слушал моё сердце, спрашивал, сколько рыбы я ... . (ловить – поймать)

Задание 11. Из данных слов составьте предложения.

1. В, этот, год, много, работать, я, и, не, мочь, летом, отдохнуть.
2. Решить, я, на, отдохнуть, север, в, Карелия.
3. Я, взять, удочка, тёплый, вещи, дом, отдых, поехать, в, и.
4. Теперь, утро, каждый, завтракать, я, и, озеро, на, идти.
5. Я, отдыхать, с, удовольствие.
6. Мы, очень, любить, все, наш, врач.

Задание 12. Ответьте на вопросы.

1. Где инженер-химик хотел провести отпуск?
2. Почему он решил провести отпуск в Карелии?
3. Что он решил делать в доме отдыха?
4. Что у него болело?
5. О чём разговаривали врач и инженер-химик?
6. Что посоветовал врач инженеру-химику?

7. Где проводил весь день инженер-химик, когда был в доме отдыха? Что он там делал?
8. Где он решил отдыхать в следующем году и почему?

Задание 13. Как вы думаете, где и как проводит свой отпуск врач этого дома отдыха?

Задание 14. Как вы думаете, что рассказал инженер-химик своим друзьям об этом доме отдыха и о враче, который там работает?

Задание 15. Закончите данные предложения.

1. Я решил отдохнуть ...
2. Но кончил работу я только в ...
3. На работе мне дали путёвку в дом отдыха, который находится в ...
4. Я решил уехать из дома отдыха, если врач не разрешит мне ...
5. Я нашёл прекрасные рыбные места, каждый день 3-4 часа я проводил ...
6. Я с удовольствием ...

Задание 16. Скажите, почему герой рассказа хочет в следующем году поехать в тот же дом отдыха.

Задание 17. Выскажите своё мнение о прочитанном тексте. Понравился ли он вам?

Задание 18. Дайте другое название тексту. Аргументируйте свой ответ.

Задание 19. Передайте содержание текста в устной и письменной формах.

## ВАЖНЫЙ РАЗГОВОР

Виктор Славкин  
(1935 – 2014)

Писатель, драматург, сценарист, автор юмористических рассказов. Работал в журнале «Юность».

Задание 1. Прочитайте слова, необходимые для понимания текста. Незнакомые запишите.

**Волноваться** – беспокоиться, тревожиться.

**Бояться** (кого? чего?) – испытывать страх.

**Ломаться – сломаться** – не работать (о приборах).

Задание 2. Выполните задание по образцу.

Образец: красивый – место  
красивое место

Новый – стихи, тёплый – погода, хороший – кафе,  
тихий – музыка, весёлый – студенты.

Задание 3. Поставьте вопросы к данным словам.  
Составьте с ними словосочетания.

1. Вечер, вечером, вечерний.
2. Сначала, начинать – начать, начало.
3. Веселиться, весёлый, весело.
4. Читать – прочитать, чтение, читальный, читательский.

Задание 4. Прочитайте текст. Подготовьтесь к выполнению послетекстовых заданий.

## ВАЖНЫЙ РАЗГОВОР

«Сегодня или никогда, – решил я. – Сегодня скажу ей всё».

Но я не знал, где лучше сказать ей об этом. Вечером мы пошли в кино, но билетов уже не было.

«Это хорошо, что билеты кончились, – подумал я. – Я буду говорить о любви, в фильме будут говорить о любви. Она ничего не поймёт».

– Пойдём в кафе, – сказал я. – Там тихо, играет музыка.



Мы пошли в кафе. Там я всё время думал, как начать разговор, и очень волновался. Нина пила кофе, смотрела на меня и тоже ничего не говорила. Потом Нина спросила: «Володя, у тебя есть новые стихи?» Я забыл вам сказать, что очень люблю

стихи и начал писать их, когда ещё учился в школе. «Я прочитаю ей свои стихи о любви. Она поймёт, что я люблю её!» – подумал я.

Но в кафе были люди. Рядом сидели студенты. Они весело смеялись, и я боялся, что они тоже будут слушать мои стихи. Сегодня я хотел, чтобы только Нина слушала мои стихи о любви.

– Нина, у меня есть новые стихи, но я прочитаю тебе их потом.

Мы вышли на улицу. Было тепло, и я хотел идти пешком. «Вот хорошо. Я скажу ей всё, когда будем идти

домой!» Но Нина сказала, что хочет поехать домой на автобусе.

В автобусе я ничего не сказал Нине. Когда мы вышли на улицу, я начал считать шаги: один, два... десять... двадцать. Когда будет тысяча, обязательно ей скажу.

– А у нас лифт не работает, – сказала Нина.

Вот хорошо! Нина жила на седьмом этаже. «Мы долго будем идти на седьмой этаж, – думал я. – Будет тихо. И вот тогда я скажу».

Мы вошли в дом. Но лифт работал. Да, вечер был несчастливый. Но всё было не так плохо, как думал я. Когда мы были почти на пятом этаже, лифт сломался, и мы долго не могли выйти. И здесь, наконец, я сказал Нине, что уже давно люблю её.

Задание 5. а) Подберите синонимы к словам **ломаться**, **волноваться**, **бояться**.

б) Измените глаголы **волноваться**, **бояться** по образцу.

		я смеюсь	мы смеёмся
Образец:	<b>смеяться</b>	ты смеёшься	вы смеётесь
		он, она смеётся	они смеются

смеялся, смеялась, смеялись

Задание 6. Из данных слов составьте предложения.

1. Я, автобус, ничего, сказать, в, Нина, не.
2. Школа, начать, я, в, стихи, ещё, писать.
3. Лифт, когда, сломаться, этаж, быть, мы, на, пятый, почти.
4. Стихи, я, любовь, прочитать, она, о, свой.



Задание 7. Прочитайте предложения. Вставьте вместо точек нужные глаголы.

1. Вечером мы ... в кино. (идти, пойти)
2. Я буду ... о любви. (говорить – сказать)
3. Я боялся, что они будут ... мои стихи. (слушать – послушать)
4. Нина ... на меня и ничего не говорила. (смотреть – посмотреть)
5. Я начал ... стихи, когда ещё учился в школе. (писать – написать)
6. Я потом ... тебе свои новые стихи. (читать – прочитать)
7. На улице я ... считать шаги. (начинать – начать)

Задание 8. Скажите фразы по-другому, используя материал текста.

Лифт не работал; студенты были в кафе; билетов не было; Нина пила кофе и молчала.

Задание 9. Данные в скобках слова употребите в правильной форме. Вставьте нужный предлог.

1. Я буду говорить ... (любовь).
2. Мы пошли ... (кафе).
3. Нина спросила: «Володя, ... (ты) есть новые стихи?»
4. Нина пила кофе, смотрела ... (я) и тоже ничего не говорила.
5. Нина сказала, что хочет поехать домой ... (автобус).
6. ... (автобус) я ничего не сказал Нине.
7. Мы вышли ... (улица).
8. Нина жила ... (седьмой) этаже.

Задание 10.

*а) Ответьте на вопросы.*

1. Что решил сказать Володя Нине?
2. Почему Володя был рад, когда узнал, что билеты в кино кончились?
3. Почему Володя не сказал Нине, что любит её, когда они были в кафе?
4. Почему Володя не сказал Нине, что любит её, когда они ехали в автобусе?
5. Где Володя сказал Нине, что любит её?

*б) Найдите ответы в тексте.*

1. Почему Володя всё время молчал в кафе?
2. Когда он начал писать стихи?
3. Почему Володя не прочитал стихи Нине, когда они были в кафе?
4. О чём подумал Володя, когда они шли по улице?
5. Когда Володя сказал Нине всё, что хотел?

Задание 11. *Как вы думаете, почему текст называется «Важный разговор»? Предложите своё название текста.*

Задание 12. *Перескажите текст.*

Задание 13. *Передайте содержание текста в письменной форме.*

## НЕСКОЛЬКО СЛОВ О БЕСКОРЫСТИИ

Василий Песков  
(1930 – 2013)

Писатель, журналист, путешественник, много лет вёл телевизионную программу «В мире животных». Свои произведения посвящал героическим судьбам людей, родной природе.

*Задание 1. Прочитайте слова, необходимые для понимания текста. Незнакомые запишите.*

**Бескорыстие** – отсутствие личной выгоды, нежелание награды за добрые дела.

**Заметить** (что?) – увидеть.

**Достать** (что? откуда?) – взять.

*Задание 2. а) Объясните разницу в значении слов.*

книга – книжка

картина – картинка

*б) Приведите свои примеры.*

*Задание 3. Подберите однокоренные слова.*

Детство, ... .

Радость, ... .

Помощь, ... .

Жизнь, ... .

Покупка, ... .

*Задание 4. Прочитайте текст. Подготовьтесь к выполнению послетекстовых заданий.*

## НЕСКОЛЬКО СЛОВ О БЕСКОРЫСТИИ

Я хочу рассказать историю, которая во многом определила моё отношение к миру.

Каждый раз, когда заходит разговор о людях, хорошие или плохие, я вспоминаю случай из детства.

Мы жили в деревне. Однажды отец взял меня в город.



Помню, мы искали обувь, и по дороге зашли в книжный магазин. Там я увидел книгу. Я взял её в руки. На каждой странице книги были большие картинки.

Но отец посмотрел на цену и сказал: «В другой раз купим».

Книга была дорогой.

Дома я целый вечер говорил только о книге. И вот через две недели отец дал мне деньги. Когда на другой день мы шли к магазину, мне было страшно: «А вдруг книгу уже продали?» Нет, книга лежала на месте.

Когда мы сели в вагон дачного поезда, все сразу заметили, какую книгу я везу. Многие садились рядом, чтобы посмотреть картинки. Весь вагон радовался моей покупке. И на полчаса я стал центром внимания.

Поезд отошёл от Москвы. Побежал мимо окон лес. Я поставил книгу на открытое окно и стал смотреть на лес, на поля, которые бежали за окном. И вдруг, о ужас! Книга упала между двойными окнами вагона. Ещё не понимая серьёзности положения, я испуганно смотрел на отца, на соседа-лётчика, который пытался достать книгу. Через минуту уже весь вагон помогал нам.

А поезд бежал, и вот уже скоро наша станция. Я плакал и не хотел выходить из вагона. Лётчик обнял меня и сказал:

– Ничего, поезд ещё долго будет идти. Мы достанем книгу и обязательно пришлём. Где ты живёшь?

Я плакал и не мог говорить. Отец дал лётчику адрес.

На другой день, когда отец вернулся с работы, он принёс книгу.

– Достал?

– Достал, – засмеялся отец.

Это была та самая книга . Я засыпал с книгой в руках.



А через несколько дней к нам пришёл почтальон и принёс большой пакет. В пакете была книга и записка от лётчика: «Я же говорил, что мы достанем её».

А ещё через день опять пришёл почтальон и опять принёс пакет, а потом ещё два пакета и ещё три – восемь одинаковых книжек.

С того времени прошло почти 30 лет. Книжки в войну потерялись. Но осталось самое главное – хорошая память о людях и уверенность: хороших людей больше, чем плохих. И жизнь движется вперёд не тем, что в человеке плохого, а тем, что есть в нём хорошего.

Задание 5. К данным существительным подберите прилагательные из текста.

Магазин, страница, книга, картинки, поезд, окно, пакет, люди.

Задание 6. Найдите в тексте глаголы движения, объясните их значение.

Задание 7. Дополните предложения, используя вместо точек словосочетание **большая красивая книга** в нужной форме.

1. В магазине я увидел ... .
2. На каждой странице ... были большие картинки.
3. Я очень хотел купить ... , но она была очень доро́гой.
4. Я весь вечер говорил только о ... .
5. Я боялся, что ... уже продали.
6. Все хотели посмотреть картинки в ... .
7. Лётчик хотел достать ... .
8. Я не хотел выходить из вагона без ... .
9. Я ложился спать с ... в руках.

Задание 8. Замените следующие выражения синонимичными.

Мы искали обувь ; мне было страшно ; книга была доро́гой; все заметили, какую книгу я везу; я стал центром внимания.

Задание 9. Измените предложения по образцу.

*Образец:* Мы жили ... (деревня).

Мы жили в деревне.

1. Отец взял меня ... (город).
2. ... (дорога) мы зашли ... (книжный магазин).
3. ... (каждая страница книги) были большие картинки.
4. Мы подошли ... (магазин).
5. Мы сели ... (вагон поезда).
6. Поезд отошёл ... (Москва).
7. Я поставил книгу ... (окно).
8. Я смотрел ... (отец) и ... (сосед-лётчик).
9. Я не хотел выходить ... (вагон).
10. Отец вернулся ... (работа).
11. ... (пакет) была книга и записка ... (сосед-лётчик).

Задание 10. Ответьте на вопросы.

1. Где жили отец и сын?

2. Куда однажды поехали отец и сын?
3. Что они хотели купить в городе?
4. В какой магазин они зашли?
5. Какую книгу увидел мальчик в магазине?
6. Почему отец не купил книгу сначала?
7. О чём говорил мальчик весь вечер?
8. Чего боялся мальчик, когда они с отцом в следующий раз приехали в город?
9. Как вели себя люди в поезде?
10. Что случилось с книгой?
11. Кто пытался помочь мальчику?
12. Почему мальчик плакал и не хотел выходить из вагона?
13. Что пообещал мальчику лётчик?
14. Что принёс отец на другой день?
15. Сколько книг получил мальчик?
16. Что случилось с книгами во время войны?
17. Какая память осталась у мальчика о незнакомых людях?

Задание 11. Найдите в тексте предложения о том, что книга мальчику очень понравилась. Запишите их.

Задание 12. Перескажите текст.

Задание 13. Напишите, почему текст называется «Несколько слов о бескорыстии».

Задание 14. Как связаны с текстом следующие высказывания известных русских писателей и стихи М. Лисянского «Бескорыстие»?

Верить в человека – это лучшее, что даёт нам жизнь.  
(М. Горький)

Всё прекрасное на земле – от солнца, и всё хорошее – от человека. (М. Пришвин)

Лучшее, что я храню в себе, – это живое чувство к хорошим людям. (М. Пришвин)

### БЕСКОРЫСТИЕ

Какое это счастье поделиться  
Сокровищами собственной души,  
Кто жизнью обделён, – воздать сторицей,  
Друзьям отдать последние гроши.  
Преподносить любимой незабудки,  
Слать песни, словно вести, в города,  
И, не теряя ни одной минутки,  
Спешить туда, где горе и беда.  
Дороже бескорыстие на свете,  
Чем золото, и сталь, и серебро...  
Не жди добра, чтоб на добро ответить,  
А сам неси во все концы добро.  
Дарить и отдавать – какое счастье,  
Жить, ничего от мира не тая,  
Не думая о том, что соучастье  
В чужой судьбе – обязанность твоя.



# ВЕРНОСТЬ

Станислав Филиппов

Родился в [1945 году](#). Журналист, писатель. Пишет статьи, очерки и рассказы. Участвовал в съёмках документальных и художественных фильмов.

*Задание 1. Прочитайте слова, необходимые для понимания текста. Незнакомые запишите.*

**Верность** – надёжность, стойкость в отношениях, чувствах.

**Пожар** – широко распространившийся огонь; **тушить** пожар.

**Ожог** – травма от высокой температуры; **обжигать** – **обжечь** (что?) руки.

**Изуродованный** – имеющий серьёзный физический недостаток, полученный в результате травмы.

*Задание 2. Поставьте вопросы к данным словам. Составьте с ними словосочетания.*

Море, моряк, морской.

Верить, поверить, верный, верность.

Пожар, пожарный, пожарник.

Обжигать, ожог, обожжённый.

Гореть, сгореть, горение, обгореть.

Тушить, потушить, тушение.

*Задание 3. Выполните задание по образцу.*

*Образец:* часто – частый

Настойчиво, обязательно, быстро, случайно, трудно, недавно, особенно.

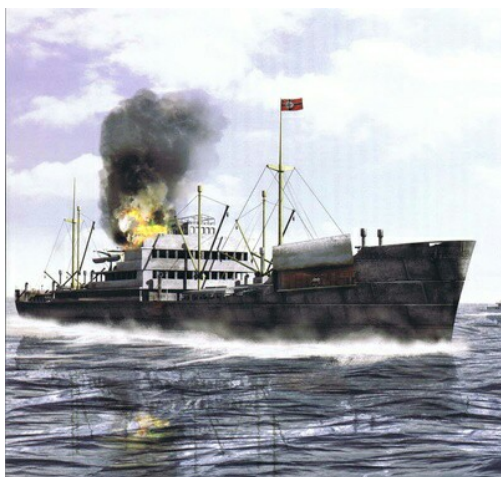
*Задание 4. Прочитайте текст. Подготовьтесь к выполнению послетекстовых заданий.*

## ВЕРНОСТЬ

Алла ждала почтальона. Но почтальон, как и вчера, дал ей только газету и сказал, что писем нет.

Раньше Владимир очень часто писал ей письма, а потом вдруг перестал писать. На свои письма Алла не получала ответа уже два месяца.

Владимир Ершов был моряком. Корабль, на котором плавал Владимир, стоял в порту. Моряки готовились выйти в Атлантический океан. Вдруг в машинном отделении начался пожар. Там был только



механик Фёдор Иванов. В первую минуту он не знал, что делать, а потом начал тушить пожар. В этот момент в машинное отделение вошёл Владимир Ершов. Он быстро понял, что произошло, и тоже начал тушить пожар. Огонь обжигал руки и лицо, но моряк

настойчиво продолжал тушить пожар. В это время на помощь прибежали другие моряки. Вместе они потушили пожар, но Владимир получил сильные ожоги.

Два месяца Владимир лежал в больнице. Два месяца он не писал Алле – девушке, которую очень любил и с которой мечтал встретиться. Он несколько раз начинал писать ей, но снова смотрел на своё изуродованное лицо в зеркало и рвал письмо. Владимир хотел поговорить с кем-нибудь, но никак не мог начать

разговор. Однажды он решил поговорить с врачом. Врач был опытным специалистом и хорошим человеком.



Два часа говорили они: умный, много видевший в жизни человек и двадцатичетырёхлетний юноша. Врач хорошо понимал Владимира. Он сказал: «Она тебя любит, Вла-

димир. И ты должен обязательно написать ей обо всём, что случилось с тобой».

После разговора с врачом Владимир сел писать письмо Алле. Но в это время к нему пришёл его друг – механик Фёдор Иванов. Он часто приходил к Владимиру и рассказывал ему, как моряки готовятся к рейсу, какие новости на корабле.

Фёдор давно дружил с Владимиром. Он знал, что у Владимира есть девушка, которую он очень любит. Случайно Фёдор узнал, что Владимир не отвечает на её письма, боится написать ей. Тогда он сам решил написать Алле.

«Дорогая Алла, – писал Фёдор. – Мне трудно рассказать вам о том, что случилось с Владимиром. Владимир – настоящий герой. Если бы не он, корабль мог бы сгореть... Он по-прежнему любит вас и очень хочет встретиться с вами. Я хочу, чтобы вы знали, какой человек ваш Владимир». Владимир выздоровел, вышел из больницы и начал работать на своём корабле.

А недавно я встретил Владимира. Рядом с ним шла хорошенькая молодая женщина.

– Познакомьтесь, – сказал он мне. – Моя жена Алла.

– Вы знаете, – сказала она, – у Владимира замечательные друзья, и особенно Фёдор Иванов.

Задание 5. Найдите в тексте антонимы к данным словам.

Кончать, редко, глупый, расстаться, медленно, заболеть, войти, старый.

Задание 6. Вставьте вместо точек слова в нужной форме.

1. Моряки ... выйти в Атлантический океан.
2. В первую минуту он не знал, что делать, а потом ... тушить пожар.
3. Огонь обжигал руки и лицо, но моряк настойчиво ... тушить пожар.
4. Владимир ... поговорить с кем-нибудь, но никак не ... начать разговор.
5. Однажды он ... поговорить с врачом.
6. Ты ... обязательно написать ей обо всём, что случилось с тобой.
7. После разговора с врачом Владимир ... писать письмо Алле.

*Материал для ответов:* продолжать, готовиться, хотеть, начать, должен, решить, мочь, сесть.

Задание 7. Замените выделенные слова и словосочетания синонимичными из текста.

1. Моряки готовились **к выходу** в Атлантический океан.
2. Механик Фёдор Иванов **приступил к тушению пожара**.
3. Моряк настойчиво продолжал **бороться** с пожаром.
4. Владимир **сильно обгорел**.
5. Два месяца Владимир **находился** в больнице.
6. Владимир **поправился, выписался** из больницы и **приступил к работе** на своём корабле.

Задание 8. Из двух предложений составьте одно со словом **который**.

1. В порту стоял корабль. На этом корабле плавал Владимир.
2. Два месяца Владимир не писал своей девушке. Эту девушку он очень любил.
3. У Владимира была девушка. С этой девушкой он хотел встретиться.

Задание 9. Вставьте глаголы движения. Объясните их употребление.

1. Моряки готовились ... в Атлантический океан.
2. В этот момент в машинное отделение ... Владимир Ершов.
3. Но в это время к нему ... его друг.
4. Он часто ... к Владимиру.
5. Владимир выздоровел и ... из больницы.
6. Недавно я встретил Владимира, рядом с ним ... хорошенькая молодая женщина.

Задание 10. Слова, данные в скобках, поставьте в нужную форму. Где нужно, используйте предлоги.

Ждать (почтальон),  
быть (моряк),  
стоять (порт),  
лежать (больница),  
любить (девушка),  
дружить (Фёдор),  
смотреть (зеркало),  
встретить (Владимир),  
встретиться (Владимир),  
поговорить (врач),  
быть (специалист),

готовиться (рейс),  
работать (корабль),  
выйти (больница),  
написать (Алла).

Задание 11. *Замените прямую речь косвенной.*

1. Врач сказал: «Алла любит тебя, Владимир, ты должен написать ей обо всём».
2. Фёдор написал: «Мне трудно рассказать вам о том, что случилось с Владимиром».
3. Фёдор написал: «Я хочу, чтобы вы знали, что Владимир – настоящий герой».

Задание 12. *Ответьте на вопросы.*

1. Сколько времени Алла не получала писем от Владимира?
2. Что произошло с Владимиром на корабле?
3. Сколько времени Владимир лежал в больнице?
4. О чём говорил Владимир с врачом?
5. Что посоветовал врач Владимиру?
6. О чём написал Алле Фёдор Иванов в своём письме?
7. Чем закончилась эта история?

Задание 13. *Ответьте на вопросы письменно.*

1. Почему Владимир Ершов не писал Алле два месяца?
2. Почему Фёдор Иванов решил написать Алле письмо?
3. Встретился ли Владимир с Аллой, когда выздоровел?

Задание 14. *Перескажите текст. Объясните, почему он называется «Верность».*

Задание 15. *Передайте содержание текста в письменной форме.*

## ТРИДЦАТЬ ЗЁРЕН

Евгений Носов  
(1925 – 2002)

Русский советский писатель. Является автором произведений, которые можно отнести к военной и деревенской прозе.

*Задание 1. Прочитайте слова и выражения, необходимые для понимания текста. Незнакомые запишите.*

**Синичка** – лесная птица, которая зимой прилетает ближе к дому человека.

**Ударил мороз** – стало очень холодно.

**Время от времени** – иногда.

**Клевать (что?)** – есть (о птицах).

*Задание 2. Объясните разницу в значении слов.*

Синица – синичка;

зерно – зёрнышко;

кусок – кусочек.

*Задание 3. Прочитайте текст. Подготовьтесь к выполнению послетекстовых заданий.*

## ТРИДЦАТЬ ЗЁРЕН



Ночью на мокрые деревья лёг снег, а потом, когда ударил мороз, снег превратился в твёрдый лёд, который покрыл ветки. Прилетела синичка, стала клевать, но снег был твёрдый. Она посмотрела по

сторонам, словно спрашивала: «Что же делать?» Я открыл форточку, положил линейку, а на неё через каждый сантиметр по одному зёрнышку. Первое зёрнышко находилось в саду, а последнее – в моей комнате.

Синичка всё видела, но боялась приблизиться к окну. Наконец, она схватила первое зёрнышко, унесла его на ветку и съела. Потом синичка склевала второе зёрнышко.

Я сидел за столом, работал и время от времени смотрел на синичку.

А она поспешно приближалась по линейке ко мне.

– Можно я возьму ещё одно зёрнышко? Только одно?

Синичка схватила зёрнышко и унесла его на дерево.

Когда она опять прилетела, я спросил:

– Ну, пожалуйста, возьми ещё одно. Ладно?

Наконец осталось последнее зёрнышко. Оно лежало на самом конце линейки. Когда синичка осторожно приблизилась к нему, она оказалась в моей комнате. С удивлением и страхом смотрела она вокруг. Её удивили живые зелёные цветы и совсем летнее тепло.

– Ты здесь живёшь?

– Да.

– А почему здесь нет снега?

Вместо ответа я включил свет. Под потолком ярко вспыхнула электрическая лампочка.

– Где ты взял кусочек солнца? А это что?

– Это? Книги.

– Что такое книги?

– Они научили зажигать это солнце, сажать эти цветы и многому другому. И ещё научили давать тебе зёрнышки.

– Это очень хорошо. А ты совсем не страшный. Кто ты?

– Я – Человек.

– Что такое человек?



Объяснить это глупой синичке было очень трудно.

– Видишь нитку? Я её привязал к форточке, могу закрыть форточку и поймать тебя.

Синичка испуганно оглянулась.

– Не бойся. Я этого не сделаю. Это и называется у нас – Человек.

– А можно мне съесть это последнее зёрнышко?

– Да, конечно! Я хочу, чтобы ты прилетала ко мне каждый день. Ты будешь прилетать ко мне, а я буду работать. Это помогает человеку хорошо работать. Согласна?

– Согласна. А что такое – работать?

– Все люди должны что-нибудь делать. Так они помогают друг другу.

– А как ты помогаешь людям?

– Я хочу написать книгу, такую книгу, чтобы каждый, кто прочитает её, положил бы на своё окно тридцать зёрнышек.

Но синичка, кажется, не слушает меня. Она неторопливо клюёт зёрнышко на конце линейки.

Задание 4. Прочитайте предложения. Вставьте необходимые предлоги.

1. Ночью ... мокрые деревья лёг снег, а потом снег превратился ... лёд.
2. Она посмотрела ... сторонам.
3. Синичка боялась приблизиться ... окну.
4. Я сидел ... столом, работал и иногда смотрел ... синичку.
5. Синичка смотрела ... удивлением и страхом.

Задание 5. Скажите фразы по-другому.

Ударил мороз. Синичка схватила и склевала зёрнышко. Вспыхнула электрическая лампочка. Снег превратился в лёд.

Задание 6. Измените предложения по образцу.

Образец: Синичка смотрела вокруг с удивлением. =  
Синичка удивлённо смотрела вокруг.

1. Синичка с испугом оглянулась.
2. Птичка с нетерпением клевала зёрна.
3. Синичка с осторожностью приблизилась к зёрнышку.

Задание 7. Ответьте на вопросы.

1. Какая профессия у героя рассказа? Чем он занимается?
2. Когда и где происходили события, о которых рассказал писатель?
3. Что случилось ночью и почему синичка не могла найти себе еду?
4. Кто и каким образом помог синичке?
5. Почему писатель сказал, что синичка тоже помогает ему?

Задание 8. Найдите в тексте описание зимы. Дополните его своими примерами.

Задание 9. Согласны ли вы с объяснением писателя, что такое «Человек», что такое «работать»? Что вы можете добавить к этим объяснениям?

Задание 10. Перескажите текст.

Задание 11. Как вы понимаете выражение «экологическая проблема» (загрязнение окружающей среды, шум в современном большом городе, уничтожение лесов,

осушение болот)? Что еще вы можете добавить при обсуждении этой проблемы?

Задание 12. Знаете ли вы, что такое «Красная Книга»?

Задание 13. Как вы понимаете слова русского писателя Михаила Пришвина: «Охранять природу – значит охранять Родину»?

Задание 14. Как связано стихотворение А.Яшина “Покормите птиц” с рассказом «Тридцать зёрен»?

Покормите птиц зимой!  
Пусть со всех концов  
К вам слетятся, как домой,  
Стайки на крыльцо.  
Небогаты их корма.  
Горсть зерна нужна,  
Горсть одна – и не страшна  
Будет им зима.  
Сколько гибнет их – не счесть,  
Видеть тяжело.  
А ведь в нашем сердце есть  
И для птиц тепло.  
Разве можно забывать:  
Улететь могли,  
А остались зимовать  
Заодно с людьми.  
Приучите птиц в мороз  
К своему окну,  
Чтоб без песен не пришлось  
Нам встречать весну!

## СТАРЫЙ ПОВАР

Константин Паустовский  
(1892 – 1968)

Писатель, публицист, журналист.

Писал повести, рассказы, очерки, статьи, биографии. В центре его произведений – неразрывная связь времён, отношения людей разных поколений.

Книги К.Г. Паустовского переведены на многие языки мира.

*Задание 1. Прочитайте слова, необходимые для понимания текста. Незнакомые запишите.*

**Ослепнуть** – потерять зрение.

**Грешить** – нарушать религиозные правила.

**Исповедать** (кого?) – выслушать признания в грехах.

**Табурет** – стул без спинки.

*Задание 2. Как вы понимаете: а) следующие слова:*

прошептать, прислушиваться, вскрикнуть, напевать, незнакомец, прозрачный, скрывать;

б) выражения: «очистить совесть», «снять тяжесть с души», «выполнить последнюю волю»?

*Задание 3. Замените прямую речь косвенной.*

1. Старик сказал Марии: «Выйди на улицу и попроси первого встречного зайти в дом».
2. Незнакомец сказал старику: «Слушайте и смотрите».
3. «А кто-нибудь из слуг графини пострадал за это?» – спросил незнакомец.
4. «Я вижу всё это!» – крикнул старик.
5. «Открой окно, Мария», – попросил старик.

6. «Меня зовут Вольфганг Амадей Моцарт», – ответил незнакомец.

*Задание 4. Прочитайте текст. Подготовьтесь к выполнению послетекстовых заданий.*

## СТАРЫЙ ПОВАР

В один из зимних вечеров 1786 года на окраине Вены в маленьком деревянном доме умирал слепой старик – бывший повар графини Тун.

Несколько лет назад повар ослеп от жара печей. Управляющий графини поселил его с тех пор в этом маленьком доме и выдавал ему время от времени несколько флоринов.

Вместе с поваром жила его дочь Мария, девушка лет восемнадцати.

В доме были только скамейки, грубый стол, фаянсовая посуда, покрытая трещинами, и клавесин – единственное богатство Марии. Клавесин был такой старый, что струны его пели долго и тихо в ответ на звуки, которые возникали вокруг.

Когда Мария умыла умирающего и надела на него чистую рубаху, старик сказал:

– Я всегда не любил священников и монахов. Я не могу позвать исповедника, а между тем, мне нужно перед смертью очистить свою совесть.

– Что же делать? – испуганно спросила Мария.

– Выйди на улицу, – сказал старик, – и попроси первого встречного зайти в дом, чтобы исповедать умирающего. Тебе никто не откажет.

– Наша улица такая пустынная... – прошептала Мария, накинула пальто и вышла.

Она пробежала через сад, с трудом открыла старую калитку и остановилась. Улица была пуста. Ветер нёс по ней листья, а с тёмного неба падали холодные капли дождя.

Мария долго ждала и прислушивалась. Наконец ей показалось, что вдоль ограды идёт и напевает человек. Она сделала несколько шагов ему навстречу, столкнулась с ним и вскрикнула. Человек остановился и спросил:

– Кто здесь?

Мария схватила его за руку и дрожащим голосом передала просьбу отца.

– Хорошо, – сказал человек спокойно. – Хотя я не священник, но это всё равно. Пойдёмте.

Они вошли в дом. При свече Мария увидела худого маленького человека. Этот незнакомец был ещё молод. Он сбросил на скамейку мокрый плащ. Огонь свечи поблёскивал на его чёрном камзоле, хрустальных пуговицах и кружевном жабо. Он был одет с изяществом и простотой.

Совсем по-мальчишески тряхнув головой, поправил напудренный парик, быстро придвинул к кровати табурет, сел и, наклонившись, пристально посмотрел в лицо умирающему.

– Говорите! – сказал он. – Может быть, властью, данной мне не от Бога, а от искусства, которому я служу, я облегчу ваши последние минуты и сниму тяжесть с вашей души.

– Я работал всю жизнь, пока не ослеп, – прошептал старик и притянул незнакомца за руку поближе к себе. – А кто работает, у того нет времени грешить. Когда заболела чахоткой моя жена – её звали Мартой – и лекарь прописал ей разные дорогие лекарства и приказал кормить её сливками и винными ягодами и поить красным

вином, я украл из сервиза графини Тун маленькое золотое блюдо, разбил его на куски и продал. И мне тяжело вспоминать об этом и скрывать от дочери: я научил её не трогать ни пылинки с чужого стола.

– А кто-нибудь из слуг графини пострадал за это? – спросил незнакомец.

– Клянусь, сударь, никто, – ответил старик и заплакал. – Если бы я знал, что золото не поможет моей Марте, разве я мог бы украсть!

– Как вас зовут? – спросил незнакомец.

– Иоганн Мейер, сударь.

– Так вот что, Иоганн Мейер, – сказал незнакомец и положил ладонь на слепые глаза старика, – вы невинны перед людьми. То, что вы совершили, не есть грех и не является кражей, а, наоборот, может быть зачтено вам как подвиг любви.

– Аминь! – прошептал старик.

– Аминь! – повторил незнакомец. – А теперь скажите мне вашу последнюю волю.

– Я хочу, чтобы кто-нибудь позаботился о Марии.

– Я сделаю это. А ещё чего вы хотите?

Умирающий неожиданно улыбнулся и громко сказал:

– Я хотел бы ещё раз увидеть Марту такой, какой я встретил её в молодости. Увидеть солнце и этот старый сад, когда он зацветёт весной. Но это невозможно, сударь. Не сердитесь на меня за глупые слова. Болезнь, должно быть, совсем сбила меня с толку.

– Хорошо, – сказал незнакомец и встал. – Хорошо, – повторил он, подошёл к клавесину и сел перед ним на табурет. – Хорошо! – громко сказал он в третий раз, и внезапно быстрый звон рассыпался по домику, как будто на пол бросили сотни хрустальных шариков.

– Слушайте, – сказал незнакомец. – Слушайте и смотрите.

Он заиграл. Мария вспоминала потом лицо незнакомца, когда прозвучали первые аккорды. Необыкновенная бледность покрыла его лоб, а в потемневших глазах качался язычок свечи.

Клавесин пел полным голосом впервые за многие годы. Он наполнял своими звуками не только маленький дом, но и весь сад.

– Я вижу, сударь! – сказал старик и приподнялся на кровати. – Я вижу день, когда я встретился с Мартой и она от смущения разбила кувшин с молоком. Это было зимой в горах. Небо стояло прозрачное, как синее стекло, и Марта смеялась. Смеялась, – повторил он, прислушиваясь к журчанию струн.

Незнакомец играл, глядя в чёрное окно.

– А теперь, – спросил он, – вы видите что-нибудь?

Старик молчал и прислушивался.

– Неужели вы не видите, – быстро сказал незнакомец, не переставая играть, – что ночь из чёрной сделалась синей, а потом голубой, и тёплый свет уже падает откуда-то сверху, и на старых ветках ваших деревьев распускаются белые цветы. По-моему, это цветы яблони, хотя отсюда, из комнаты, они похожи на большие тюльпаны. Вы видите: первый луч упал на каменную ограду, нагрел её, и от неё поднимается пар. Это, должно быть, высыхает мох, наполненный растаявшим снегом. А небо делается всё выше, всё синее, и стаи птиц уже летят на север над нашей старой Веной.

– Я вижу всё это! – крикнул старик.

Тихо проскрипела педаль, и клавесин запел торжественно, как будто пел не он, а сотни ликующих голосов.



– Нет, сударь, – сказала Мария незнакомцу, – эти цветы совсем не похожи на тюльпаны. Это яблони распустились за одну ночь.

– Да, – ответил незнакомец, – это яблони, но у них очень крупные лепестки.

– Открой окно, Мария, – попросил старик.

Мария открыла окно. Холодный воздух ворвался в комнату. Незнакомец играл очень тихо и медленно.

Старик упал на подушки, жадно дышал и шарил по одеялу руками. Мария бросилась к нему. Незнакомец перестал играть. Он сидел у клавесина не двигаясь, как будто заколдованный собственной музыкой. Мария вскрикнула. Незнакомец встал и подошёл к кровати. Старик сказал задыхаясь:

– Я видел всё так ясно, как много лет назад. Но я не хотел бы умереть и не узнать ... имя. Ваше имя!

– Меня зовут Вольфганг Амадей Моцарт, – ответил незнакомец.

Мария отступила от кровати и низко, почти касаясь коленом пола, склонилась перед великим музыкантом.

Когда она выпрямилась, старик был уже мёртв. Заря загоралась за окнами, и в её свете стоял сад, засыпанный «цветами» мокрого снега.



Задание 5. Вставьте вместо точек необходимые по смыслу слова **что** или **чтобы**.

1. Клавесин был такой старый, ... струны его пели долго и тихо.
2. «Выйди на улицу, – сказал старик, – и попроси первого встречного зайти в дом, ... исповедать больного».

3. Марии показалось, ... вдоль ограды идёт и напевает человек.
4. «Я хочу, ... кто-нибудь позаботился о Марии», – сказал старик.
5. ... вылечить свою жену, повар украл маленькое золотое блюдо.

Задание 6. Ответьте на вопросы.

1. Какую просьбу отца передала Мария незнакомому человеку?
2. Что рассказал умирающий старик незнакомцу?
3. Что увидел старик, слушая музыку?

Задание 7. Опишите незнакомца, используя материал текста.

Задание 8. Какую роль играет музыка в тексте?

Задание 9. Перескажите текст.

Задание 10. Передайте содержание текста в письменной форме.

## ВРАТАРЬ

Юрий Яковлев  
(1922 – 1996)

Русский советский писатель, сценарист художественных и анимационных фильмов, журналист, автор книг для детей и юношества.

*Задание 1. Прочитайте слова, необходимые для понимания текста. Незнакомые запишите.*

**Коньки** (конёк), **щитки** (щиток), **перчатки**, **клюшка** – спортивное снаряжение для игры в хоккей.

**Вратарь** – спортсмен, который стоит в воротах.

**Бурный** – здесь: беспокойный.

**Зоркий** – хорошо видящий, внимательный.

**Мужественный** – смелый.

**Натыкаться** – **наткнуться** (на что?) – двигаясь, столкнуться с чем-нибудь.

**Большая Кирпичная** – название улицы.

*Задание 2. Посмотрите на рисунок в тексте. О каком виде спорта будет говориться в тексте?*

*Задание 3. Подберите к каждому глаголу соответствующее словосочетание.*

- |            |          |
|------------|----------|
| а) пройти  | до угла  |
| б) дойти   | по улице |
| в) прийти  | к дому   |
| г) подойти | во двор  |

*Задание 4. Замените выделенные слова*

*а) синонимами:*

**странный** шум, **сильная** команда, **отличный** вратарь, **мужественный** человек;

*б) антонимами:*

**выйти** из дома, **поднять** клюшку, **отдать** снаряжение, **подниматься** по лестнице.

Задание 5. К предложениям из первой колонки подберите предложения с тем же значением из второй.

Он и клюшки, наверное, в руках не держал.	Он всё делает неправильно.
Он должен забыть о хоккее.	Он никогда не играл в хоккей.
Он всё делает не так.	Он больше не будет играть в хоккей.

Задание 6. Поставьте вопросы к данным словам. Составьте с ними словосочетания.

Победа, победить, непобедимый.

Тренер, тренировать(ся), тренировка.

Рана, раненый, ранить.

Катиться, откатиться, каток.

Шум, шуметь, шумный.

Задание 7. Объясните, как вы понимаете выделенные выражения.

1. Часто после победы Саньку **уносили на руках**.
2. Да и **выбора** у команды уже **не было**.
3. **Очень много в нём было Санькиного**: зоркий глаз, смелость в самые трудные минуты.
4. С другого конца двора вдруг **раздался знакомый голос**.

Задание 8. Прочитайте текст. Подготовьтесь к выполнению послетекстовых заданий.

## ВРАТАРЬ

Когда зимним вечером вы пройдёте по Большой Кирпичной, то обязательно услышите странный шум. Кажется, где-то за домами шумит море. Если вам будет интересно узнать, что это за странное зимнее море, то дойдите до угла и войдите во двор дома. И вы увидите, что никакого моря нет. Есть ледяное поле – каток, где звучат голоса маленьких любителей хоккея, звенят коньки.



Если вы придёте сюда, вам обязательно расскажут о Саньке Красавине. Он был лучшим вратарём. Часто после победы Саньку уносили на руках. И он плыл над маленьким ледяным морем. Да, всё это было!

Но однажды в субботу вечером произошло событие, которое изменило всю Санькину жизнь, разрушило его планы. Витька Чернов из соседнего дома прорвался к воротам. Его удар был очень сильным и трудным. Санька спас ворота, но встать не смог: сломал ногу.

Доктор сказал:

– Перелом. Нехороший перелом.

– Играть смогу? – спросил Санька ... Доктор покачал головой.

Когда товарищи по команде спрашивали Саньку Красавина, скоро ли он будет играть, раненый вратарь отвечал: «Недели через две встану в ворота». А через две недели он говорил: «Скоро... Уже почти не болит».

Но когда сняли гипс, врач сказал:

– Будь осторожен. Перелом может повториться. О хоккее забудь.

Но как забыть о хоккее? Как забыть маленькое ледяное море, которое во время игры становится живым, тёплым и бурным? Врачу легко говорить, он и клюшки, наверное, в руках не держал. А что скажет Санька своим товарищам по команде? Ведь они ждут его. Сейчас он придёт во двор и ребята спросят: «Скоро, Саня?» Неужели он скажет: «Нет!» И он ответил:

– Скоро! Вот уже сняли гипс. Теперь скоро...

Санька не мог поверить в то, что он должен забыть о хоккее.

Однажды утром, ещё до школы, Санька оделся и тихо вышел из дома. В руках он держал клюшку, большие перчатки и щитки для ног. У подъезда Саньку ждал невысокий паренёк.

– Здравствуй, Женька, – сказал ему Саня. – Идём!

На катке никого не было.

– Одевайся, – сказал Санька и протянул Женьке всё своё спортивное снаряжение.

Через несколько минут Женька уже в перчатках, в щитках, с огромной клюшкой в руке стоял на том месте, где обычно стоял сам Санька. Санька смотрел на своего ученика, и ему казалось, что у него всё не так: и стоит он не так, и клюшку держит не так.

Санька поднял клюшку. Первый удар не был сильным. Шайба наткнулась на нос конька и откатилась в сторону.

– Молодец! – сказал Санька, хотя новый вратарь ничего не успел сделать: шайба случайно наткнулась на конёк.

– Молодец! Внимательно смотри на мою клюшку.

И снова удар. На этот раз сильнее. Вратарь долго искал глазами шайбу, а она была в воротах.

– Пропустил! – расстроился Женька.

– Ничего! – сказал Санька. – Я тоже сначала пропускал. Санька был доволен первым уроком.

– До завтра! – сказал Санька.

– До завтра, – ответил Женька, отдавая своему тренеру его снаряжение.

В подъезде Санька встретил Филю, он тоже играл в дворовой команде.

– Тренируешься? – спросил Филя.

– А как же!

Санька стал подниматься по лестнице. Он нёс своё снаряжение, и ему казалось, что он сам только что стоял на льду на коньках с клюшкой. Теперь он ждал следующего утра, чтобы выйти во двор, где у подъезда будет стоять Женька.

– Пошли!

И начиналась тренировка: удары, снова удары. И снова раздавался Санькин голос:

– Смотри на мою руку! Смелее... Крепко держи клюшку. Молодец!

Приближался матч. На этот раз ребята из дома, где жил Санька, играли с командой, которая считалась очень сильной. Ребята серьёзно готовились к матчу. Они верили, что Санька будет играть. Команды вышли на лёд. А Санька Красавин не появлялся. Может быть, болит нога? Или он решил не играть? И вдруг кто-то крикнул:

– Санька! Санька идёт!

Санька шёл к ледяному полю без клюшки, без перчаток. Зато за ним в полном вратарском снаряжении шёл Женька. Никто ничего не понимал. Санька подошёл к ребятам и сказал:

– Он будет стоять в воротах.

Санька сказал эти слова так решительно, что никто не стал с ним спорить. Да и выбора у команды уже не было. Надо было начинать игру. Женька встал в ворота.

В начале игры Женька пропустил в ворота первую шайбу. Все стали ругать и его, и Саньку. Но очень скоро

все поняли, что Женька – отличный вратарь и забить шайбу в его ворота не так-то просто. А скоро все забыли, что в воротах стоит не Санька Красавин, а его маленький друг. Очень много в нём было Санькиного: зоркий глаз, смелость в самые трудные минуты. Да и Саньке казалось, что в воротах стоит он сам, только совсем здоровый. «Правильно! Хорошо! Давай, давай!» – тихо говорил Санька.

Победила команда с Большой Кирпичной. Ребята радостно подняли вратаря на руки и понесли через двор. Санька остался один на ледяном поле. Нет, он не чувствовал обиды.

С другого конца двора вдруг раздался знакомый голос:  
– Санька!

И сразу много голосов повторили:  
– Санька! Санька!..

И он увидел, как к нему по глубокому снегу бежал Женька, а за ним вся непобедимая дворовая команда.

Ребята окружили Саньку, обнимали его. И каждый чувствовал гордость за своего мужественного Саньку.

*Задание 9. К выражениям из первой колонки подберите выражения с тем же значением из второй.*

прорваться к воротам	загнать шайбу в ворота
спасти ворота	стать вратарём
встать в ворота	силой проложить путь к воротам
забить шайбу в ворота	не дать шайбе попасть в ворота

*Задание 10. Назовите имена, которые вы встретили в тексте. Знаете ли вы полные (краткие) формы данных имён?*

*Образец:* Санька (дружеское обращение) – Александр (полная форма) – Саня, Саша (краткая форма).



Задание 11. Найдите в тексте ответы на вопросы.

1. Каким видом спорта занимался Санька Красавин?
2. В какой команде он играл? Кем? Он был хорошим вратарём? (Подтвердите ваше мнение информацией из текста.)
3. Что случилось однажды во время игры? Как это событие изменило Санькину жизнь? Почему Санька решил тренировать своего друга Женьку? Почему Санька не сказал товарищам, что вместо него будет играть другой мальчик?
4. Что чувствовал Санька во время матча, в котором он не играл? Почему после матча ребята вернулись к Саньке, когда он остался один на катке?
5. С какой победой можно поздравить Саньку? Почему ребята гордились «своим мужественным Санькой»?

Задание 12. Опишите, как вы представляете себе героя рассказа:

- а) его внешность;
- б) его характер.

Задание 13. Разделите текст на смысловые части и озаглавьте каждую из них (составьте назывной план текста).

Задание 14. Пользуясь составленным планом, перескажите текст

- а) от лица Саньки;
- б) от лица Женьки.

Задание 15. Расскажите (напишите):

- а) Какой вид спорта больше всего любят в вашей стране?
- б) Вы занимаетесь спортом? Каким видом? Где и как часто вы тренируетесь?

## ПЕРЕМЕНА ПОГОДЫ

*Задание 1. Прочитайте слова, необходимые для понимания текста. Незнакомые запишите.*

**Ковылять** – идти с трудом, медленно.

**Фиалка** – растение с фиолетовыми, розовыми или белыми цветками.

**Тропинка** – очень узкая дорога.

**Опека** – забота.

*Задание 2. Прочитайте текст. Подготовьтесь к выполнению послетекстовых заданий.*

## ПЕРЕМЕНА ПОГОДЫ

- Пойдём в лес. На лыжах.
- Погода не лыжная. Холодно очень.
- Ну и пусть.
- Может быть, лучше завтра?
- Я пойду доставать лыжи. А ты одевайся.
- Ладно.

Сын пошёл за лыжами, а отец стал медленно надевать лыжные ботинки.

Сын уже достал лыжи, оделся и стоял рядом.

- Готов?
- Как будто.
- Ну идём, идём...

Они вышли из дома и сразу же встали на лыжи. Мальчик шёл впереди.

– Ничего, что ветер! – крикнул сын. – Так даже интереснее.

Отец ничего не ответил. Не надо было в такую погоду идти в лес! Они подошли к оврагу. Сын сказал отцу:

– Иди левее, там удобней.

– А ты?

– Я съеду здесь.

Отец посмотрел на сына и вспомнил, как совсем недавно, лет пять назад, он учил его ходить на лыжах и выбирал невысокие горки, чтобы мальчик не упал. Тогда сын спорил: «Я не маленький!» – и хотел идти на большую гору. А сейчас этот мальчик говорит отцу: «Там, левее, удобней».

Что же должен ответить сейчас отец? «Я не старенький?» Или ещё что-нибудь такое?

Отцу стало весело и спокойно от неожиданной опеки сына. Он захотел обязательно съехать с высокой горы. Он поехал и... упал. И сразу рядом с ним появился сын.

– Тебе больно?

– Ничего... Всё в порядке.

Он помог отцу встать.

– Зачем ты съехал здесь?

– А что?

– Я же говорил: левее удобней. Ну, пойдём дальше. Отец почувствовал боль в ноге, на которую упал. Но он не хотел, чтобы сын заметил это, и быстро сказал:

– Да-да, пойдём. Иди вперёд.

Сын легко сдвинулся с места, будто ему помогал ветер, и казалось, что он сейчас поднимется над землёй и полетит над тёмными ёлками.



Отец шёл осторожно. Двигаться ему было больно и тяжело. Ветра больше не было, в лесу наступила тишина.

Может быть, в самом деле надо было съехать левее, где удобней. Отец подумал об этом и рассердился на себя и на сына, который легко бежал по снегу и не думал о том, как там, сзади, ковылял отец.

Мальчик словно прочитал его мысли и остановился. Он сказал отцу:

– Слушай!

Отец остановился и стал слушать.

– Ты слышишь?

– Нет. – Отец покачал головой. Он не слышал ничего, кроме ударов своего сердца. И вдруг он услышал, что звенят маленькие колокольчики.

– Где это?

– На ёлке.

Отец посмотрел на высокую ель, перед которой стоял сын. Он увидел на ней много маленьких птичек. Их голоса и были похожи на колокольчики.

– Ты не помнишь, как они называются? – спросил сын. Отец покачал головой.

– Серые гаички. Пойдём.

– Пойдём.

Он шёл и слушал, не встретится ли ещё одна такая ель. Но ёлки, стоявшие вдоль тропинки, не звенели. И болела нога. Он двигался, опустив голову, стараясь больше скользить на здоровой ноге.

Неожиданно он заметил, что сын остановился и внимательно смотрит на него.

– Ты устал? – спросил мальчик, встретившись глазами с отцом.

– Нет, а ты?

– Постой здесь, на тропинке.

Он остановился, а сын пошёл в глубь леса. Отец видел, что мальчик что-то искал под деревьями.

– Что ты ищешь? – крикнул отец. – Клад?

– Ага! Ты отдыхай, отдыхай.

Через некоторое время сын появился на тропинке. Варезки он держал в зубах, а лыжные палки – под мышками. Мальчик что-то нёс в красных от мороза руках. Он нёс очень осторожно, как носят огонь. Мальчик подошёл к отцу и протянул руки.

– Что это?

– Фиалка.

Маленький живой цветок лежал в ладонях сына.



– Где ты нашёл её?

– В снегу под ёлкой. Я могу ещё найти!

– Не надо. Надень варезки, у тебя замёрзли руки.

– Нет, не замёрзли. Бери.

Отец осторожно взял цветок.

– Ты никогда не собирал в снегу фиалки? – спросил мальчик, надевая варезки.

– Нет.

Сын ничего не сказал. Он взял палки в руки и легко поехал вперёд. А отец стоял на месте, не зная, что ему делать с фиалкой, и боясь наступить на больную ногу. Ему показалось, что мальчик сейчас исчезнет навсегда и он останется один.

Мальчик остановился и спросил:

– Ты что, отец?

– Ничего, ничего, – быстро ответил он. – Я сейчас. Не знаю, как нести фиалку.

– Держи её в губах, – посоветовал мальчик и двинулся дальше. Он ехал медленно, чтобы не трудно было догнать его. И отец тихо поехал за ним. Он впервые почувствовал

что-то новое к этому мальчику, который старался сделать так, чтобы ему было легче.

– Ты не устал, отец?

– Нет.

– Не спеши. До дома уже близко. И ветра нет.

Когда они уже подходили к дому, отец спросил:

– Завтра пойдём снова на лыжах?

– Завтра я не могу. Мы с ребятами идём.

Отец виновато улыбнулся.

– Тогда как-нибудь в другой раз.

*(по Ю.Яковлеву)*

Задание 3. Объясните словосочетания ветреная погода, лыжная погода.

Задание 4. Выпишите из текста прилагательные к словам:

погода, гора, ель, колокольчики, птички, цветок.

Задание 5. Замените выделенные слова синонимичными из текста.

1. В лесу **стало тихо**.
2. И вдруг он услышал **звон маленьких колокольчиков**.
3. Отцу показалось, что мальчик **уйдёт** навсегда.
4. Отец **будет** один.
5. Отец поехал **медленно** за сыном.
6. Отец **промолчал**.
7. **Они** посмотрели в глаза друг другу.

Задание 6. Подберите антонимы к выделенным словам.

1. Съехать на лыжах **левее**.
2. Скользить на **больной** ноге.
3. У тебя **согрелись** руки.
4. Мы **вошли** в дом.
5. Отец **быстро** поехал за сыном.
6. До дома **близко**.
7. Отец

двигался, **подняв** голову. 8. Отец стал медленно **надевать** лыжные ботинки.

Задание 7. Прочитайте предложения, вставьте необходимые предлоги.

1. Мальчик что-то искал ... деревьями.
2. Сын стоял ... елью.
3. Мальчик подошёл ... отцу.
4. Отец тихо поехал ... сыном.
5. Отец почувствовал что-то новое ... мальчику.
6. Они пошли ... лыжах.
7. Они вышли ... дома и сразу же встали ... лыжи.
8. Отец подумал об этом и рассердился ... себя.
9. Варежки он держал ... зубах, а лыжные палки – ... мышками.

Задание 8. Передайте данную информацию, используя глаголы: сказать, спросить, ответить, посоветовать.

1.  
Отец: – Что это?  
Сын: – Фиалка.  
Отец: – Где ты нашёл её?  
Сын: – В снегу под ёлкой.  
Отец: Надень варежки, у тебя замёрзли руки.
2.  
Отец: – Завтра пойдём на лыжах?  
Сын: – Завтра я не могу.  
Отец: – Тогда как-нибудь в другой раз.
3.  
Отец: – Не знаю, как нести фиалку.  
Сын: – Держи её в зубах.

Задание 9. Ответьте на вопросы.

1. Что предложил однажды сын отцу?
2. Почему отцу не хотелось идти в этот день на лыжах?
3. О чём вспомнил отец, когда они подошли к оврагу?
4. Что нового, интересного увидел на этой прогулке отец?
5. Что понял в этот день отец? Что почувствовал он к сыну?
6. Как вы думаете, какую роль играет фиалка в тексте?
7. Почему текст называется «Перемена погоды»?
8. Что отец расскажет своему другу о лыжной прогулке с сыном?
9. Что сын расскажет о лыжной прогулке друзьям?
10. Что рассказали бы вы на месте сына?

Задание 10. Перескажите текст.

Задание 11. Напишите: а) почему текст называется «Перемена погоды», б) символом чего является фиалка.



## ОСЕННИЙ ДЕНЬ. СОКОЛЬНИКИ

Борис Ласкин  
(1914 – 1983)

Поэт, прозаик, киносценарист, драматург, автор юмористических рассказов.

*Задание 1. Прочитайте слова, необходимые для понимания текста. Незнакомые запишите.*

**Аллея** – дорога в парке с деревьями по обеим сторонам.

**Надежда** – ожидание желаемого.

**Уверенный** – твёрдо верящий в свои силы и возможности.

**Растерянный** – не знающий, что делать, как поступать от волнения или страха.

**Возражать** – **возразить** (кому?) – спорить, не соглашаться с кем-либо.

*Задание 2. Прочитайте комментарии к тексту.*

**Исаак Ильич Левитан** (1860-1900) – известный русский художник.

**Сокольники** – название района и парка в Москве.

**Третьяковская галерея** – художественный музей в Москве.

**Танчик** – форма имени Татьяна.

*Задание 3. а) Сравните:*

богатый человек – богатая фантазия; потерять деньги – потерять надежду; носить одежду – носить фамилию; назначать лечение – назначать свидание.

*б) Дополните своими примерами.*

Задание 4. Прочитайте пары глаголов. Составьте с ними словосочетания.

Увидеть (кого? что?) – увидаться (с кем?);  
обидеть (кого?) – обидеться (на кого? за что?);  
разозлить (кого?) – разозлиться (на кого? за что?);  
встретить (кого? где?) – встретиться (с кем? где?).

Задание 5. Скажите, на какие вопросы отвечают данные слова. Составьте с ними словосочетания.

Случай, случайно, случайный, случиться;  
покой, спокойный, спокойно, успокоиться;  
обида, обидно, обидный, обидеть, обидеться.

Задание 6. Обратите внимание на следующие выражения:

1. Приезжай **к трём часам**.
2. Приезжай **часа в три**.
3. Приезжай **в три часа**.
4. Приезжай **после трёх часов**.
5. Приезжай **до трёх часов**.

Задание 7. Прочитайте текст. Подготовьтесь к выполнению послетекстовых заданий.

### ОСЕННИЙ ДЕНЬ. СОКОЛЬНИКИ

Недавно мы с Татьяной были в Третьяковской галерее. Потом я провожал Татьяну домой. Вдруг она спрашивает:

– Ты помнишь картину Левитана «Осенний день. Сокольники»?

– Да. Аллея. А по аллее идёт женщина.

– И всё? А куда она идёт?

– Вот этого я не знаю.

– Ты нарочно так говоришь, чтобы меня разозлить.



Ты представь, Егор, эта женщина спешит на свидание. Она ещё не знает, что её ждёт, будет ли она счастлива. А может быть, и другое. Она только что встретилась с ним. Представляешь? Они поговорили, и она поняла, что им лучше расстаться. И теперь она, грустная и печальная, идёт по аллее...

Я говорю:

– Татьяна, у тебя очень богатая фантазия.

– Дело не в фантазии. Дело в чувстве. Вот я смотрю на тебя – такой ты спокойный, уверенный в себе. Мне очень хочется увидеть тебя растерянным, с грустными глазами...

Я говорю:

– Я же не виноват, что у меня такой характер.

Проводил я её до дома, спрашиваю:

– Таня, когда мы увидимся?

Она отвечает:

– В субботу. Приезжай к трём часам в Сокольники.

– Встретимся около метро?

– Нет... Ищи меня в парке на какой-нибудь аллее. Смотри на часы, волнуйся: вдруг я не приду. И когда уже совсем потеряешь надежду – я иду тебе навстречу.

Я говорю:

– Хорошо. Конечно, лучше знать, где ты будешь. Парк большой.

Татьяна говорит:

– Кто ищет, тот всегда найдёт.

И вот наступила суббота. Погода прекрасная. Я подумал: «Лучше я пойду не к трём, а раньше, похожу по аллеям». Приезжаю в Сокольники. Народу много. Иду я, гуляю и вдруг где-то за деревьями слышу знакомый голос. Я подошёл поближе и вижу: стоит под деревом скамейка, а на ней сидят двое – моя Татьяна и рядом офицер. Лейтенант. Сидят, молчат и только смотрят друг на друга.

Первая моя мысль – уйти, потому что я здесь лишний, но тут же у меня другая мысль – посмотрела бы она на меня сейчас. Правда, я был пока не грустный, но довольно растерянный.

И тут слышу: Татьяна говорит лейтенанту:

– Что же ты не написал, что приезжаешь?

– Так получилось, Танчик.

– Как же ты меня нашёл?

– Это секрет.

И целует её. И она совсем не возражает. Даже наоборот. Тогда я думаю: «Всё. Сейчас я уйду».

А лейтенант в это время достаёт блокнот и говорит:

– По этому адресу пиши мне до Нового года.

И тут я ухожу, но не совсем, а с этой аллеи. Мне она назначила свидание в три. Ещё есть время. Хожу я, думаю, переживаю. Обидно. Походил ещё немного, выхожу на какую-то аллею и вижу повторение картины Левитана с некоторым дополнением: лейтенант уходит, а навстречу мне идёт Татьяна.

Подходит она и спокойно говорит:

– Здравствуй.

Я тоже спокойно говорю:

– Здравствуй.

Она молчит, и я молчу. Потом она спрашивает:  
– Что с тобой? Какой-то ты странный. Даже на себя не похож.

Я стараюсь улыбнуться, но улыбка не получается.

Татьяна говорит:

– И долго ты будешь молчать?

Я говорю:

– Думаю, что долго, Танчик.

Татьяна останавливается. Молчит и смотрит в сторону.

– Ты что... его видел?

– Да. Случайно.

Татьяна молчит. Теперь я задаю вопрос:

– Почему же ты молчишь?

– Тебе сегодня грустно... Я тебя понимаю. Жизнь есть жизнь. Я обязана сказать тебе всю правду... Его зовут Геннадий...

– Очень приятно.

– В Москве он проездом. Я очень люблю его и ношу его фамилию.

– Ах, вот как!

– Да. И знаешь почему? Потому что он мой брат.

Я остановился. А Татьяна говорит:

– Егор, ты мне сегодня очень нравишься. Таким я тебя никогда ещё не видела... Давай запомним с тобой этот день.

– Запомню, Танчик. Навсегда запомню – осенний день, Сокольники.

Задание 8. К данным существительным подберите определения из текста:

день, фантазия, глаза, погода, парк, голос, характер, мысль.

Задание 9. Найдите в тексте и прочитайте предложения с конструкциями:

быть где?, спешить куда?, провожать кого?, встречаться с кем? где?, запомнить что?

Задание 10. Скажите фразы по образцу.

Образец: – Проводи меня домой.

– Я хочу, чтобы ты проводил меня домой.

1. Приезжай в Сокольники.
2. Ищи меня в парке на аллее.
3. Смотри на часы.
4. Волнуйся и жди.
5. Запомни этот день.

Задание 11. Скажите фразы по-другому, используя материал текста.

1. Недавно мы с Татьяной ходили в Третьяковскую галерею.
2. Ты так специально говоришь, чтобы меня разозлить.
3. Я приду, когда ты перестанешь надеяться.

Задание 12. Ответьте на вопросы.

1. Как зовут героев рассказа?
2. Где были Таня и Егор недавно?
3. О какой картине они говорили, когда Егор провожал Таню домой?
4. Что было нарисовано на этой картине?
5. Как Таня поняла эту картину?
6. Как Егор назвал рассуждения Тани об этой картине?
7. Что не нравилось Тане в характере Егора?
8. Каким она хотела его видеть?
9. Что случилось во время следующей встречи героев рассказа?

10. О чём подумал Егор, когда увидел Таню с молодым офицером?
11. Кем оказался этот офицер?

Задание 13. Найдите в тексте информацию о том, как Таня назначала свидание Егору. Как вы думаете, почему она не назвала точного места встречи?

Задание 14. Объясните, какую роль играет в рассказе картина И. Левитана «Осенний день. Сокольники».

Задание 15. Как вы думаете, почему герои рассказа решили запомнить этот день навсегда? Что они поняли?

Задание 16. Выскажите своё мнение о прочитанном тексте. Понравился ли он вам? Почему?

Задание 17. Можно ли назвать Таню романтической девушкой? Прокомментируйте свой ответ и запишите его.

Задание 18. Передайте содержание текста в письменной форме.

## ПИСЬМО

Владимир Амлинский  
(1935 – 1989)

Русский советский писатель, сценарист, писал рассказы о молодежи.

*Задание 1. Прочитайте слова, необходимые для понимания текста. Незнакомые запишите.*

**Госпиталь** – больница для военных.

**Отличать – отличить** (кого? от кого?) – найти разницу.

**Снежок** – маленький шар из снега.

**Сверстник** – человек одинакового с кем-либо возраста, ровесник.

*Задание 2. Скажите фразы по-другому.*

1. Наступило лето.

2. Я начинаю выздоравливать.

3. Я болен воспалением лёгких.

*Задание 3. Подберите антонимы к данным словам.*

Выздороветь, встречать (кого-либо), живой.

*Задание 4. Прочитайте текст. Подготовьтесь к выполнению послетекстовых заданий.*

## ПИСЬМО

Я получил от отца три письма, а потом он замолчал. Наступило лето. Теперь все ребята из нашего класса работали на заводе. Я писал отцу, как обещал, почти каждый день. От него не было писем. Я ходил в госпиталь, где он раньше работал. Мне отвечали:



– Мы ничего не знаем.

И добавляли:

– Всё будет в порядке.

Я возвращался домой и думал: наверное, сегодня придёт письмо... Смотрел в почтовый ящик, но там ничего не было. А я всё равно ждал письмо и в конце лета, и осенью, когда начались занятия в школе, и особенно зимой.

В феврале я заболел, у меня началось воспаление лёгких. Ко мне в больницу приходил мой друг Хайдер. Хайдер каждый день заходил ко мне домой и смотрел в почтовый ящик. Письма не было.

Я болел тяжело. Всё время была высокая температура. Мне не давали ни бумаги, ни карандаша. И я мысленно писал отцу письма. Я писал ему вот что:

«Ты всегда приходил ко мне, когда я болел. Помнишь, я заболел дифтерией, и ты пришёл в больницу в белом халате? Тебя нельзя было отличить тогда от других врачей.

Сейчас я болен, а ты не приходишь. Почему ты не пишешь мне? Что с тобой? Где ты? Может быть, я пишу тебе это письмо, а тебя уже нет. Нигде... Никогда...»

Нет, такое письмо я не пошлю отцу. Я начинал новое.

«Отец, я болен воспалением лёгких. Но, кажется, я начинаю выздоравливать. Ко мне часто приходит Хайдер. Помнишь его? Врачи здесь хорошие. Я думаю только о тебе. Как ты там? Где ты? Почему ты не пишешь? Я ведь о тебе ничего не знаю. Иногда мне начинает казаться, что тебя нет. А я не могу без тебя...»

Конец снова получался, как в первом письме. А отцу это очень не понравится. Неужели я не смогу написать обыкновенное, спокойное письмо из больницы?

И я начинал третье письмо.

«Отец, я немного болен. Что-то с лёгкими. Ничего особенного. Врачи хорошие. Хайдер приходит каждый день. Ну, что ещё? Работали всё лето на заводе. Я жду тебя. Когда ты приедешь? Наши дела на фронте стали лучше, а от тебя ничего нет. Что с тобой? Когда я узнаю что-нибудь о тебе? Я так больше не могу».

Нет, опять не то.

\* \* \*

В марте я вышел из больницы. За мной пришли Хайдер, ребята. Они провожали меня до дома. Мы шли и смеялись, играли в снежки. Наконец, мы подошли к моему дому. Я простился с ребятами около подъезда. Домой я хотел прийти один.

Я поднялся на наш третий этаж, подошёл к двери нашей квартиры и посмотрел в почтовый ящик. Там лежало письмо! Я достал его из ящика и стал читать тут же, на лестнице.

«Сын, милый мой!

Вот, наконец, я снова могу что-то сказать тебе, а значит, и услышать тебя. Почему так случилось? Не спрашивай сейчас – этот разговор не для письма. Я скажу тебе только, что у меня и у моих товарищей были очень тяжёлые месяцы. Никто из нас не знал, увидим ли мы ещё когда-нибудь своих родных. Я был ранен – ну да не надо об этом. Главное – живой. Мы долго были в тяжёлом положении, многих потеряли. Но всё-таки прошли к своим. Встретимся – расскажу. Всё время думаю о тебе.

Наступит день, когда мы поедем с тобой в Москву, на нашу Волхонку... Ты, я знаю, сильно скучаешь о Москве.

Мы станем с тобой старше. Ты будешь почти взрослый, а я почти старый. Может быть, мы с тобой станем умнее – ни тебе, ни мне это не помешает. Да и вообще люди станут после войны, по-моему, умнее. Тебе и твоим сверстникам страшно не повезло: война оборвала ваше детство. Я надеюсь всё-таки, что в этой войне вам не придётся воевать. Вы ещё молоды, вам ещё рано погибать. Правда, я много видел здесь совсем молодых... И всегда тебя вспоминал... Но всё-таки они были старше, чем ты. А вы ещё малы, хотя и думаете о себе Бог знает что...



Пришли свою фотографию. И пиши мне теперь, как обещал, каждый день перед школой. Пиши подробно обо всём, о чём хочешь, мне здесь всё о тебе интересно.

Будь здоров и обязательно пиши мне... Не знаю, смогу ли я к тебе приехать, но я постараюсь. Всё равно теперь-то уж мы будем вместе, до самой победы.

Крепко, крепко тебя обнимаю. Твой отец».

Я взял письмо и вышел на улицу. Был сильный ветер. Весна только начиналась. Снег ещё лежал глубоко, но в воздухе уже чувствовалась весна.

*Задание 5. Прочитайте предложения. Вставьте необходимые предлоги.*

1. Нельзя было отличить тебя тогда ... других врачей.
2. Ребята пришли ... мной в больницу.
3. Они провожали меня ... дома.

4. Отец уехал ... фронт.
5. Никто ... нас не знал, увидим ли мы своих родных.
6. Я простился ... ребятами ... подъезда.
7. Я знаю, что ты сильно скучаешь ... Москве.

Задание 6. Скажите фразы по-другому.

1. Я получил от отца три письма, а потом он перестал писать.
2. Мне отвечали, что ничего не знают, и говорили ещё, что всё будет в порядке.
3. На войне мы многих потеряли.
4. Вам не надо будет воевать.
5. Я мысленно писал письма отцу.

Задание 7. Определите, от каких прилагательных образованы следующие краткие формы, и составьте с ними фразы.

Болен, ранен, молод, здоров.

Задание 8. Прочитайте предложения. Вставьте глаголы движения в нужной форме.

1. Я ... в госпиталь, где раньше работал отец, каждый день.
2. Ты всегда ... ко мне, когда я болел.
3. Помнишь, я заболел, а ты ... в больницу.
4. Сейчас я болен, а ты не ... .
5. Ко мне часто ... мой друг Хайдер.
6. В марте я ... из больницы.
7. За мной ... друзья.
8. Мы ... домой и смеялись.
9. Наконец, мы ... к моему дому.
10. Я поднялся на третий этаж и ... к двери.

11. Отец писал: «Наступит день, когда мы ... с тобой в Москву. Не знаю, смогу ли я к тебе ..., но я постараюсь».

Задание 9. Ответьте на вопросы.

1. Когда и почему отец и сын приехали в сибирский город? Почему мальчик остался один?
2. Какое письмо мальчик хотел написать отцу из больницы?
3. Почему он не смог написать такое письмо?
4. Почему отец долго не писал сыну?

Задание 10. Прочитайте ещё раз письмо отца сыну и перескажите его.

Задание 11. Объясните, как вы понимаете слова отца.

1. «Да и вообще люди станут после войны, по-моему, умнее».
2. «Тебе и твоим сверстникам страшно не повезло: война оборвала ваше детство».
3. «Вы ещё малы, хотя и думаете о себе Бог знает что».

Задание 12. Передайте основное содержание текста в письменной форме.

## ДРУГ ДЕТСТВА

Виктор Драгунский  
(1913 – 1972)

Писатель, автор повестей и рассказов, большую популярность из которых приобрёл цикл «Денискины рассказы», ставший классикой советской детской литературы.

*Задание 1. Прочитайте слова, необходимые для понимания текста. Незнакомые запишите.*

**Затея** – идея сделать что-нибудь.

**Пустяк** – что-то неважное.

**Здоровущий** – очень большой.

**Забавный** – смешной.

**Плюш** – ткань с ворсом.

**Шептать** – говорить тихо.

**Догадаться** – понять.

**Молотить, колотить** – (здесь) сильно бить.

**Задрать** голову – поднять голову.

*Задание 2. Прочитайте текст. Подготовьтесь к выполнению послетекстовых заданий.*

## ДРУГ ДЕТСТВА

Когда мне было лет шесть или шесть с половиной, я совершенно не знал, кем же я в конце концов буду на этом свете. Мне все люди вокруг очень нравились и все работы тоже.

То я хотел быть астрономом, чтоб не спать по ночам и наблюдать в телескоп далёкие синие звёзды. То я мечтал

стать капитаном дальнего плавания, посетить далёкий Сингапур и купить себе там забавную обезьянку. А то мне хотелось превратиться в машиниста метро и ходить в форменной фуражке.

Или у меня разгорался аппетит выучиться на такого художника, который рисует на уличном асфальте белые полосы для мчащихся машин. А то мне казалось, что неплохо бы стать отважным путешественником вроде Алена Бомбара и переплыть все океаны, питаясь одной только сырой рыбой. Правда, этот Бомбар после своего путешествия похудел на двадцать пять килограммов, а я всего-то весил двадцать шесть. Так что если я тоже поплыву, как он, то мне худеть будет совершенно некуда: я буду весить в конце путешествия только одно кило. А вдруг я где-нибудь не поймаю одну-другую рыбку и похудею чуть побольше?

Когда я всё это подсчитал, то решил отказаться от этой затеи. На другой день мне уже захотелось стать боксёром, потому что я увидел по телевизору розыгрыш первенства Европы по боксу. Как они молотили друг друга! А потом показали их тренировку. Тут они колотили уже тяжёлую кожаную «грушу» – такой продолговатый тяжёлый мяч. По нему надо бить изо всех сил, чтобы развивать в себе силу удара. И я так нагляделся на всё это, что тоже решил стать самым сильным человеком во дворе. Я сказал папе:

– Папа, купи мне грушу!

Он сказал:

– Сейчас январь, груш нет. Съешь морковку.

Я рассмеялся:

– Нет, папа, не такую! Ты, пожалуйста, купи мне обыкновенную кожаную боксёрскую грушу!

– А тебе зачем? – сказал папа.

– Тренироваться, потому что я буду боксёром, – ответил я.

– Сколько же стоит такая груша? – поинтересовался папа.

– Пустяки какие-нибудь, – сказал я. – Рублей десять или пятьдесят.

– Перебейся как-нибудь без груши. Ничего с тобой не случится.

И он пошёл на работу.

А я на него обиделся за то, что он мне отказал. И мама сразу же заметила, что я обиделся, и тотчас сказала:

– Я, кажется, что-то придумала.

И она наклонилась и вытащила из-под дивана большую корзинку. В неё были сложены старые игрушки, в которые я уже не играл, потому что я уже вырос. Осенью мне должны были купить школьную форму.

Мама стала копаться в этой корзинке. Пока она копалась, я видел мой старый трамвайчик без колёс, дудку, волчок, обрывок паруса от лодки и много ещё разного игрушечного утиля. И вдруг мама достала со дна корзинки здоровущего плюшевого мишку. Она бросила мне его на диван и сказала:

– Вот. Это тот самый, что тебе тётя Мила подарила. Тебе тогда два года исполнилось. Хороший мишка, отличный. Погляди, живот какой толстый. Чем не груша? Ещё лучше! И покупать не надо. Давай тренируйся. Начинай.

И тут её позвали к телефону, и она вышла в коридор.



Я очень обрадовался, что мама так хорошо придумала. Я посадил мишку на диван, чтобы мне было удобнее тренироваться и развивать в себе силу удара.

Он сидел передо мной такой шоколадный. У него были разные глаза: один его собственный – жёлтый, стеклянный, а другой большой белый – из пуговицы. Мишка довольно весело смотрел на меня своими разными глазами, а обе руки поднял кверху, как будто шутил, что он уже заранее сдаётся...

И я вот так посмотрел на него и вдруг вспомнил, как давным-давно я с мишкой ни на минуту не расставался: повсюду таскал его с собой, сажал его за стол рядом обедать и кормил его с ложки. У него такая забавная мордочка становилась, когда я его чем-нибудь перемазывал, прямо как живая. Я его спать с собой укладывал и шептал ему разные сказки в твёрденькие ушки. Я его любил всей душой, я за него тогда жизнь бы отдал. И вот он сидит сейчас на диване, мой бывший самый лучший друг, настоящий друг детства. Сидит, смеётся разными глазами, а я хочу тренировать на нём силу удара...



– Ты что? – сказала мама. Она уже вернулась из коридора. – Что с тобой?

А я не знал, что со мной, я отвернулся от мамы и долго молчал, чтобы она по голосу не догадалась, что со мной. Я задрал голову к потолку, чтобы слёзы вкатились в меня обратно, и потом, когда я немного успокоился, я сказал:

– Ты о чём, мама? Со мной ничего... Просто я раздумал. Просто я никогда не буду боксёром.

Задание 3. В рассказе слово груша употреблено в двух значениях. Назовите их.

Задание 4. Определите, какие из суждений противоречат содержанию текста.

1. Мальчику захотелось стать самым сильным человеком во дворе.
2. Папа отказался купить мальчику спортивную грушу.
3. Мама предложила мальчику использовать вместо груши старого мишку.
4. Мальчик начал отрабатывать силу удара на мишке.
5. Мальчик решил стать боксёром.

Задание 5. а) Прочитайте предложения, обратите внимание на различные способы выражения желания.

1. Я хотел быть астрономом.
2. Я мечтал стать капитаном дальнего плавания.
3. Мне хотелось превратиться в машиниста метро.
4. У меня разгорался аппетит выучиться на такого художника, который рисует на уличном асфальте белые полосы для мчащихся машин.
5. А то мне казалось, что неплохо бы стать отважным путешественником.
6. На другой день мне уже захотелось стать боксёром.

б) Составьте и запишите фразы со следующими конструкциями: хотел быть (кем?), хорошо бы стать (кем?), хотеть работать (кем?), мечтать о профессии (кого?), у него появилось желание стать (кем?), стремиться получить специальность (кого?).

Задание 6. Скажите то же самое по-другому.

1. Мне хотелось купить забавную обезьянку.
2. По голосу мама не догадалась, что со мной.
3. Я любил мишку всей душой.
4. У меня разгорался аппетит выучиться на художника.

Задание 7. Прочитайте сложные предложения.  
Вставьте слова **что** или **чтобы**.

1. Я хотел стать астрономом, ... не спать по ночам.
2. Мама сразу же заметила, ... я обиделся.
3. Мне хотелось посетить Сингапур, ... купить себе забавную обезьянку.
4. Мне казалось, ... неплохо бы стать отважным путешественником.
5. Я очень обрадовался, ... мама так хорошо придумала.
6. Я посадил мишку на диван, ... мне было удобнее тренироваться.

Задание 8. Ответьте на вопросы.

1. О чём идёт речь в прочитанном вами тексте?
2. Каким вы представляете себе характер главного героя текста? Как вы думаете, почему мальчик раздумал быть боксёром?
3. От какого лица ведётся повествование в тексте (от лица автора или от лица одного из героев)? Как, по вашему мнению, относится автор текста к своему герою (с симпатией, с любовью, с осуждением, равнодушно)?
4. Как вы понимаете название текста?
5. В чём заключается главная идея текста?

Задание 9. Найдите в тексте сложное предложение, начинающееся словами «И я вот так посмотрел на него и

вдруг вспомнил, как...». *Расскажите, о чём вспомнил мальчик, когда смотрел на мишку.*

Задание 10. *Передайте содержание текста в письменной форме.*

## ДЕВОЧКА НА ШАРЕ

Задание 1. Прочитайте слова, необходимые для понимания текста. Незнакомые запишите.

**Занавес** – ткань, закрывающая сцену от зрительного зала.

**Арена** – круглая площадка в цирке для выступления артистов.

**Жонглёр** – цирковой артист, умеющий подбрасывать в воздух и ловить одновременно несколько предметов.

**Кружиться** – двигаться, танцевать по кругу.

**Клоун** – цирковой артист, комик.

**Славный** – милый, приятный.

**Обожать** – очень сильно любить.

**Антракт** – перерыв в театре, цирке.

**Дюймовочка** – маленькая девочка, героиня сказки Г.-Х. Андерсена.

**Владивосток** – город на востоке Российской Федерации.

Задание 2. Выполните задание по образцу.

*Образец:* темный – темно.

Светлый, громкий, непонятный, красивый, долгий, прямой, удивительный, медленный.

Задание 3. Поставьте вопросы к данным словам. Составьте с ними словосочетания.

1. Радоваться, радостный, радость, обрадоваться.

2. Светиться, засветиться, свет, светлый.

3. Круг, круглый, кружиться, закружиться.

Задание 4. Назовите инфинитив данных глаголов.

Был, понравилось, бросал, смеялись, стояла, заиграл, видел, посмотрела, танцевала, курили, подумал.

Задание 5. Прочитайте текст. Подготовьтесь к выполнению послетекстовых заданий.

### ДЕВОЧКА НА ШАРЕ

Однажды мы всем классом пошли в цирк. Я очень радовался, когда шёл туда, потому что я был в цирке только один раз и то очень давно.

И вот мы пришли в цирк. Мне сразу понравилось, что пахнет там чем-то особенным и что на стенах висят яркие картины, и везде светло, и в середине лежит красивый ковёр.

Заиграла музыка. И вдруг из-за красного занавеса вышли какие-то люди в красных костюмах. Они встали около занавеса, и между ними прошёл человек в чёрном костюме. Он громко и немного непонятно что-то сказал, и музыка заиграла быстро-быстро и громко, и на арену выбежал артист-жонглёр. Он бросал шарики, десять или сто шариков сразу, и ловил их. А потом он взял мяч и стал им играть. Это было очень красиво. И вдруг жонглёр



бросил этот мяч к нам, я поймал этот мяч и бросил его в Валерку, а Валерка в Мишку, а Мишка вдруг бросил мяч в ту сторону, где был оркестр, и мяч попал прямо в барабан! Бамм! И мы все очень смеялись. И когда жонглёр убежал за занавес, мы ещё долго не могли успокоиться. Но тут на арену выкатили огромный голубой шар, и человек, который объявляет, вышел на середину и что-то крикнул. Понять

нельзя было ничего, и оркестр опять заиграл что-то очень весёлое, только не так быстро, как раньше.

И вдруг на арену выбежала маленькая девочка. Я таких маленьких и красивых никогда не видел. У неё были синие-синие глаза с длинными ресницами. Она была в серебряном платье, и у неё были длинные руки, она ими взмахнула, как птица, и вскочила на этот огромный голубой шар, который для неё выкатили. Я таких девочек никогда не видел. И подумал, что она, наверное, и есть Дюймовочка: такая она была маленькая, милая и необыкновенная. Вдруг она остановилась, кто-то ей подал разные браслеты с колокольчиками, и она надела их себе на туфельки и на руки и снова стала медленно кружиться на шаре, как будто танцевать. Оркестр заиграл тихую музыку, и было слышно, как нежно звенят золотые колокольчики на девочкиных длинных руках.

Всё это было как в сказке. Погас свет, и оказалось, что девочка умеет светиться в темноте. Она медленно плыла по кругу, и светилась, и звенела, и это было удивительно – я за всю свою жизнь не видел ничего подобного.

Когда зажгли свет, все закричали «браво», и я тоже закричал «браво», а девочка стояла на арене и улыбалась. Вдруг она посмотрела на меня, помахала мне рукой и улыбнулась.

Она мне одному помахала и улыбнулась. Я захотел побежать к ней. А она убежала за красный занавес, куда убегали все артисты. На арену вышел клоун, но мне было не до него. Я всё время думал про девочку на шаре, какая



она удивительная и как она помахала мне рукой и улыбнулась.

Потом объявили антракт, все побежали в буфет, а я тихо спустился вниз и подошёл к занавесу. Мне хотелось ещё раз посмотреть на эту девочку. Я стоял у занавеса и ждал – вдруг она выйдет. Но она не выходила. А после антракта выступали львы, но мне было неинтересно на них смотреть.

Когда мы шли домой, я всё время думал про девочку на шаре.

Вечером папа спросил:

– Ну как? Понравилось в цирке?

Я сказал:

– Папа! Там, в цирке, есть девочка. Она танцует на голубом шаре. Такая славная, лучше всех! Она мне улыбнулась и помахала рукой. Мне одному, честное слово! Понимаешь, папа? Пойдём в следующее воскресенье в цирк! Я тебе её покажу!

Папа сказал:

– Обязательно пойдём. Обожаю цирк!

А мама посмотрела на нас так, как будто увидела в первый раз.

Началась длинная неделя. Я ел, учился, вставал, ложился спать, играл, даже дрался и каждый день думал, когда же наступит воскресенье, и мы с папой пойдём в цирк, и я снова увижу девочку на шаре. Я покажу её папе, и, может быть, папа пригласит её к нам в гости.

Но в воскресенье папа не смог пойти в цирк. К нему пришли товарищи, они смотрели какие-то чертежи, курили и ушли очень поздно. Папа сказал мне:

– В следующее воскресенье мы обязательно пойдём в цирк. Обещаю тебе.



Я так ждал следующего воскресенья, что даже не помню, как прожил ещё одну неделю. Папа пошёл со мной в цирк, купил билеты во второй ряд, и я радовался, что мы так близко сидим. Я ждал, когда появится девочка на шаре. Но всё время объявляли разных других артистов, они выходили и выступали, но девочка всё не появлялась. Каждый раз, когда выступал новый артист, я говорил папе:

– Да ну его! Это не то.

А папа говорил:

– Не мешай. Это очень интересно.

Я подумал, что папа, наверное, ничего не понимает в цирке. Посмотрим, что он скажет, когда увидит девочку на шаре!

Но тут вышел тот человек, который объявляет, и крикнул:

– Антракт!

Антракт! А почему? Ведь потом будут только львы! А где же моя девочка на шаре? Где она? Почему она не выступает? Может быть, она заболела?

Я сказал:

– Папа, пойдём узнаем, где же девочка на шаре!

Папа сказал:

– Да, да! А где же она? Пойдём купим программу.

Он был весёлый и довольный. Он посмотрел вокруг, засмеялся и сказал:

– Ах, люблю... Люблю я цирк!

Мы пошли в коридор. Там было много народа. Мы походили немного и, наконец, нашли контролёршу с программами. Папа купил у неё одну и стал читать. А я спросил у контролёрши:

– Скажите, пожалуйста, а когда будет выступать девочка на шаре?

Она сказала:

– Какая девочка? Ах, это вы про Танечку Воронцову? Уехала она. Уехала... Вместе с родителями. Вчера только уехали.

Я спросил:

– Куда?

Контролёрша сказала:

– Во Владивосток. Вот куда!

Далеко. Владивосток. Я знаю, он находится в самом конце карты, от Москвы направо.

– Ну идите, идите на места, уже гасят свет, – сказала контролёрша.

Папа тоже сказал:

– Пойдём, Дениска? Сейчас будут львы!

Я сказал:

– Пойдём домой, папа.

Он сказал:

– Вот так раз...

Мы оделись и вышли из цирка. Мы пошли по бульвару и шли так довольно долго, потом я сказал:

– Владивосток – это на самом конце карты. Туда на поезде долго будешь ехать...

Папа молчал. Ему, видно, было не до меня. Мы прошли ещё немного, и я вдруг вспомнил про самолёт и сказал:

– А на ТУ-104?

Но папа всё равно не ответил, а потом сказал:

– Зайдём в кафе «Мороженое», а?

Я сказал:

– Не хочется что-то, папа.

Он не стал меня уговаривать. Он шёл очень быстро, мне даже трудно было идти рядом с ним. Почему он шёл так быстро? Почему он не разговаривал со мной?

Я поднял голову и посмотрел на него. У него было очень серьёзное и грустное лицо.

(по В. Драгунскому)

Задание 6. Подберите антонимы к данным словам.

Радоваться, светло, смеяться, маленький, длинный, медленно, спуститься, начаться, поздно.

Задание 7. Выберите необходимый глагол и поставьте его в нужную грамматическую форму.

1. Я очень (радоваться, порадоваться, обрадоваться), когда шёл туда, потому что я был в цирке только один раз и то очень давно.
2. Мне сразу (нравиться, понравиться, разонравиться), что (пахнуть, запахнуть) там чем-то особенным и что на стенах висят яркие картины.
3. И вдруг на арену (бежать, побежать, выбежать) маленькая девочка.
4. У неё были длинные руки, она ими взмахнула, как птица, и (отскочить, подскочить, вскочить) на этот огромный голубой шар, который для неё (катить, выкатить, откатить).
5. Девочка снова стала медленно (кружиться, закружиться, покружиться) на шаре, как будто танцевать.
6. И когда (жечь, поджечь, зажечь) свет, все закричали «браво».
7. Она мне одному (махать, помахать, замахать) и улыбнулась.
8. Отец не стал меня (уговаривать, заговаривать, подговаривать).

Задание 8. Ответьте на вопросы.

1. Куда Дениска ходил с классом?

2. Какие артисты выступали в тот день в цирке?
3. Какое выступление понравилось мальчику больше всего?
4. Что рассказал Дениска отцу после того, как вернулся из цирка?
5. О чём он попросил отца?
6. Что помешало отцу пойти с сыном в цирк в следующее воскресенье?
7. Почему мальчик не захотел остаться в цирке после антракта?
8. Почему отец стал грустным и серьёзным?

Задание 9. Опишите внешность девочки, используя материал текста.

Задание 10. Перескажите текст от лица Дениски.

Задание 11. Напишите, почему текст называется «Девочка на шаре».

## СТАРАЯ ЧЕРЕПАХА

Юрий Нагибин  
(1920 – 1994)

Русский советский писатель, журналист, сценарист. Писал лирические рассказы о войне и жизни своих современников. По его сценариям снято более 40 фильмов. Автор статей о литературе и кино.

Задание 1. Прочитайте слова, необходимые для понимания текста. Незнакомые запишите.

**Втянуть** (воздух) – вдохнуть.

**Витрина** – место за окном магазина для рекламы.

**Покорность** – послушность.

**Кулак** – кисть руки со сжатыми пальцами.

**Отвернуться** (от кого?) – повернуться в сторону.

**Прятать** (кого? что? куда?) – класть в неизвестное другим место.

**Гамак** – подвесная сетка для сидения и лежания.

**Растерянно** – беспомощно.

**Иначе** – по-другому.

**Пустынный** – (здесь) безлюдный.

**Окликать** – окликнуть (кого?) – звать – позвать.

Задание 2. Составьте словосочетания с новыми словами.

Задание 3. Прочитайте текст. Подготовьтесь к выполнению послетекстовых заданий.

## СТАРАЯ ЧЕРЕПАХА

Вася втянул воздух и неожиданно почувствовал сильный запах зверя. Он поднял глаза. Над дверью было написано: «Зоомагазин».

Как плохо мы знаем улицы, по которым ходим каждый день! Сколько раз ходил Вася на пляж по этой самой улице, знал там каждый дом, дерево, витрину, и вдруг оказалось, что самого главного на этой улице он не видел.

Но думать об этом не надо, скорее туда, в этот чудесный магазин...

Мать с привычной покорностью идёт за сыном. И тут Вася крикнул:

– Мама, смотри!

Она подошла к сыну. В углу магазина, на дне ящика, лежали две крошечные черепашки. Они были не больше Васиного кулака, удивительно новенькие и чистенькие.

– Мама! – только сказал Вася, он даже не добавил «купи».

– У тебя ведь уже есть черепаха. Хватит нам Машки, – ответила мать.

– Мама, да ты посмотри, какие они хорошенькие!

– Нет, три черепахи в доме – это слишком много, – не соглашалась мать.

– Хорошо, – сказал Вася с вызывающей покорностью. – Если так, давай отдадим Машку, она всё равно старая очень.

– Ты же знаешь, это пустые разговоры.

Мальчик отвернулся от матери и тихо сказал:

– Тебе просто жалко денег. .

Для Васи это было странное утро. На пляже каждый камень казался ему маленькой золотистой черепашкой. По дороге мать дала ему любимый розовый виноград, но

Вася взял одну только ягоду и ту забыл съесть. У него не было никаких желаний и мыслей, кроме одной, и, когда они пришли домой, Вася твёрдо знал, что ему делать.

Днём старая черепаха всегда пряталась под шкафом или под диваном, часто её трудно было найти. Но сейчас Васе повезло: он сразу нашёл Машку под своей кроватью.



– Машка, Машка! – позвал он её. Машка медленно и неуклюже выползла из-под кровати. Вася поднял Машку с полу и посмотрел в окно. Мать лежала в гамаке. Вася взял Машку и быстро вышел на улицу.

На базаре высоко и печально звучал детский голос:

– Черепаха! Кому черепаху!

– Ого! Черепаха! Вот это-то мне и надо!

Перед Васей стоял высокий широкоплечий человек и с каким-то детским восхищением смотрел на старую черепаху.

– Продаёшь, мальчик?

– Да... – тихо сказал Вася.

– У меня, понимаешь, сын завтра приедет, так хочу ему что-нибудь такое подарить... Только у меня с собой нет денег. Слушай, мальчик, я тут близко живу, зайдём ко мне, я тебе дам деньги!..

И вот они вместе пошли с базара. Вася был очень счастлив, что всё так хорошо получилось. К тому же ему нравилось идти сейчас рядом с этим сильным мужественным человеком как равный с равным.

– Вот и пришли.

Они остановились перед белым двухэтажным домом.

– Эх, жаль, сынишки нет дома, – сказал мужчина, – а то познакомились бы. Он у меня самостоятельный, такой же вот, как ты. Ну, бери деньги.

Вася взял деньги и протянул покупателю Машку.

Тот взял её в свои большие ладони и сказал:

– Ну, будь здоров, мальчик, спасибо тебе.

– Вот что, её зовут Машкой... – вдруг быстро, почему-то волнуясь, заговорил Вася. – Она очень любит фрукты и молоко тоже пьёт; это только считают, что черепахи не пьют молока, а она пьёт, правда, пьёт...

– Ишь-ты, – усмехнулся мужчина. Он проводил Васю и вернулся в дом. А Вася растерянно смотрел на дверь дома. Он хотел ещё очень многое рассказать о Машке, о том, что она хорошая и добрая черепаха и что он, Вася, не может сказать о ней ничего плохого. В носу у него странно пощипывало. Но он сжал брови и побежал к зоомагазину.

Когда Вася принёс домой двух маленьких черепашек и рассказал матери о том, как он их купил, она почему-то расстроилась, но не знала, что нужно сказать в этом случае. А раз так, лучше подождать и подумать, ведь дети такие сложные и трудные люди.

– Да, да, – только и сказала она задумчиво и печально, – милые черепашки.

Вася не заметил, как прошла вторая половина дня. Черепашки были удивительно забавные. На ночь Вася положил их в ящик с песком и поставил рядом со своей кроватью. Когда Вася ложился спать, он сказал матери счастливым усталым голосом:

– Знаешь, мама, я так люблю этих черепашек!

– Значит, старый-то друг не лучше новых двух... – ответила мать, накрывая сына одеялом.



Бывают слова, которые долго остаются в памяти и не дают тебе жить. Ведь Машка и не друг ему, Васе, а просто старая черепаха, и ему вовсе не хочется думать о ней. И всё-таки думает он не о том, какой вот он молодец, что сумел добыть этих двух весёлых черепашек, с которыми так интересно будет завтра играть, а всё о той же старой Машке...

Почему не сказал он тому человеку, что вечером надо Машку прятать в тёмное место? А теперь, наверное, луна светит в её старые глаза. И ещё не сказал он, что к зиме ей надо сделать домик из тёплого одеяла, иначе она проснётся от своей зимней спячки, как это было в первый год её жизни у них, и тогда она может умереть, потому что во время спячки черепахи не едят. Он даже не объяснил, что ест Машка...

Конечно, он может завтра же пойти и всё рассказать, но будут ли новые хозяева так беспокоиться о старой Машке? Правда, тот человек, кажется, очень добрый, говорил себе Вася, и сын у него, наверное, добрый. Но какое-то новое, горькое чувство не проходило.

Вася вскочил с кровати и быстро оделся. Рассказать маме? Нет, сказала Васе его новое горячее сердце: мама устала, и ей так трудно бывает уснуть. Ты сам всё должен сделать.

Вася достал из ящика двух черепашек. Но этого может оказаться мало, Вася взял ещё ружьё. Потом мальчик вышел из комнаты и тихо закрыл за собой дверь.

Наверное, мать почувствовала, что в комнате больше не было её сына. Она встала, надела платье и подошла к Васиной постели. Васи не было. Мать посмотрела в ящик – черепашек не было, и она сразу всё поняла. Она вышла из дома и быстро пошла туда, где, по рассказу

Васи, находился белый двухэтажный дом. Вскоре она увидела впереди сына.

Вася шёл по середине улицы. Он казался таким крошечным на пустынной улице, под высокими деревьями, что у неё сжалось сердце. Она шла и думала о том, что очень трудно вырастить человека и какое счастье, если у её мальчика будет сильное и верное сердце. Мать не окликнула Васю, она решила охранять его издали, чтобы не помешать первому доброму подвигу своего сына.

Задание 4. *Определите, какие из суждений противоречат содержанию рассказа.*

1. У Васиной черепахи не было имени.
2. Вася решил продать старую черепаху незнакомому человеку.
3. Вася попросил у мамы денег и купил молодых черепашек.
4. Вася всё время думал о том, какой он молодец, что сумел добыть весёлых черепашек.
5. Мама обрадовалась, что у Васи сильное и верное сердце.

Задание 5. *Поставьте слова из скобок в нужную форму.*

1. Мать с (привычная покорность) идёт за сыном.
2. Они были не больше (Васин кулак).
3. Вася сразу нашёл Машку под (своя кровать).
4. Перед Васей стоял высокий человек и с (детское восхищение) смотрел на черепаху.
5. Они остановились перед (белый двухэтажный дом).
6. На ночь Вася положил черепашек в ящик с (песок) и поставил рядом со (своя кровать).

7. Вася не сказал, что к зиме черепахе надо сделать домик из (тёплое одеяло), иначе она проснётся от (своя зимняя спячка).
8. Мать не хотела помешать (первый добрый подвиг) своего сына.

Задание 6. Подберите к глаголам нужные слова, используя материал для ответов.

Почувствовать (что?);  
не соглашаться (на что?);  
выползти (откуда?);  
сжать (что?);  
прятать (кого? куда?);  
беспокоиться (о ком?);  
вырастить (кого?);  
не мешать (чему?).

*Материал для ответов:* брови, черепаха, подвиг сына, человек, кровать, покупка, запах, Машка, тёмное место.

Задание 7. Подберите к данным существительным прилагательные из текста.

Черепаха, магазин, черепашки, покорность, виноград, восхищение, человек, сынишка, голос, глаза, спячка, чувство, сердце, дом, подвиг.

Задание 8. Выберите глагол и поставьте его в правильную грамматическую форму, используя текст.

1. Вася (ходить, гулять, бегать) по этой самой улице.
2. На пляже каждый камень (видеться, казаться, представляться) Васе маленькой черепашкой.
3. Днём старая черепаха (сидеть, гулять, прятаться) под шкафом или под диваном.

4. Вася был очень счастлив, что всё так хорошо (появиться, пользоваться, получиться).
5. Почему он не сказал тому человеку, что вечером надо Машку (класть, держать, прятать) в тёмное место?
6. Но какое-то новое, горькое чувство не (подходить, приходить, проходить).

Задание 9. Выберите из скобок нужный глагол и поставьте его в правильную грамматическую форму.

1. Вася не (замечать, заметить), как прошла вторая половина дня.
2. Он даже не (объяснять, объяснить), что ест Машка.
3. Вася (вскакивать, вскочить) с кровати и быстро (одеваться, одеться).
4. Вася (идти, ходить) по середине улицы.
5. Мать шла и думала о том, что очень трудно (растить, вырастить) человека.

Задание 10. От каких прилагательных образованы данные наречия?

неожиданно	задумчиво
удивительно	печально
чудесно	странно
привычно	растерянно

Задание 11. От каких слов образованы данные слова?

Новенький;  
чистенький;  
золотистый;  
сынишка;  
домик.

Задание 12. Закончите предложения, используя содержание текста.

1. На пляже каждый камень казался Васе ... .
2. Днём старая черепаха всегда пряталась ... .
3. На базаре высоко и печально звучал ... .
4. Бывают слова, которые долго остаются в памяти и ... .
5. Мать посмотрела в ящик – черепашек не было, и она ... .

Задание 13. Ответьте на вопросы.

1. Как бы вы назвали текст?
2. Какова тема текста? О чём он?
3. На сколько частей можно разделить текст? Озаглавьте каждую из них.
4. Как удалось Васе добыть маленьких черепашек?
5. Как отнеслась мама к тому, что Вася продал старую черепаху и купил двух новых маленьких черепашек? Какие мамины слова особенно запомнились мальчику?
6. Что чувствовал Вася, когда вечером он вспоминал о старой Машке? Что понял в тот вечер мальчик?
7. Почему, по мнению автора, Васина мама была в итоге счастлива?
8. О каких качествах главного героя можно говорить по прочтении текста?
9. Какие чувства пробудил в вас текст?
10. Какова основная мысль текста? Чему он учит?

Задание 14. Объясните смысл пословиц о дружбе и друзьях.

1. Старый друг лучше новых двух.
2. Друзья познаются в беде.
3. Не имей сто рублей, а имей сто друзей.

Задание 15. Перескажите эту историю. Затем продолжите её и придумайте диалог между Васей и тем

человеком, которому мальчик продал черепаху. Как объяснит Вася, что он хочет взять черепаху назад и отдаст вместо неё маленьких черепашек? Что ответит мальчику этот человек?

Задание 16. Передайте основное содержание текста в устной и письменной формах.

## ВЗРОСЛЫЙ ВЕЧЕР

Анатолий Алексин  
(1924 – 2017)

Писатель, драматург, сценарист. Начал печатать свои первые стихотворения ещё в школьные годы. Писал повести, рассказы о детях и юношестве, а также романы и пьесы.

Основой многих его произведений стали впечатления военных лет.

*Задание 1. Прочитайте слова, необходимые для понимания текста. Незнакомые запишите.*

**Утренник** – (здесь) детский праздник.

**Сослуживец** – коллега.

**Преувеличивать (преувеличить) (что?)** – придавать – придать чему-либо слишком важное значение.

**Оглядеться** – осмотреться.

**Нянечка** – (здесь) женщина для ухода за больными в больнице.

*Задание 2. Прочитайте словосочетания, замените выделенные слова антонимами.*

**Сердитое** лицо, **короткий** доклад, **мрачный** вид, **последний** ряд, **спуститься** вниз.

*Задание 3. Прочитайте предложения, замените выделенные слова и словосочетание синонимичными.*

1. Наконец все **расселись**.

2. Бывший папин **больной** Андрюша шёл рядом.

3. Внешность для мужчины вообще **не имеет большого значения**.

*Задание 4. Прочитайте текст. Подготовьтесь к выполнению послетекстовых заданий.*

## ВЗРОСЛЫЙ ВЕЧЕР

Мне кажется, человека можно считать взрослым тогда, когда его вместо утренников начинают приглашать на вечера. Однажды папа пригласил меня на праздничный вечер в больницу. То есть к себе на работу... Я согласился – и сразу почувствовал себя как-то уверенней и взрослее.

Прощаясь и внимательно оглядывая нас напоследок, мама и бабушка очень просили не говорить в больнице никаких глупостей и всё время помнить о том, что я уже в шестом классе. Но если бы даже я и хотел об этом забыть, мне бы в тот вечер это не удалось, потому что каждый из папиных сослуживцев обязательно говорил:

– Ну, а в каком же ты классе?

– В шестом, – отвечал я.

– Не может быть! – Потом каждый обязательно обращался к папе и восклицал: – У вас уже такой большой сын?! Трудно поверить... Хотя очень на вас похож. Очень!



Маме тоже всегда говорили, что я на неё похож. Поэтому я никак не мог составить о своей внешности какого-либо определённого мнения.

Мама была красивая, а о папе бабушка как-то сказала:

– Красавцем его, конечно, трудно назвать...



– И не называй, если тебе трудно! – ответил я. – Пожалуйста... Но его всё равно любят!

– Я с этим не спорю, – сказала бабушка. – Что ты разволновался? Внешность для мужчин вообще не имеет большого значения.

«Действительно, не имеет», – думал я, видя, как все женщины, которые были в зале, по очереди подходили к папе и, стараясь сделать ему приятное, говорили, что я на него очень похож.

На меня в тот вечер тоже все обращали внимание. И не только потому, что я пришёл с папой... Учительница литературы часто просит, чтобы все мы, её ученики, были по возможности «яркими индивидуальностями». В том зале, украшенном плакатами и цветами, мне первый раз в жизни удалось быть таким, каким хотела меня видеть наша учительница: ни одного шестиклассника, кроме меня, в зале не было. И поэтому я чувствовал себя вполне яркой индивидуальностью.

Наконец все расселись... Я услышал свою фамилию и чуть было не вскочил, как на уроке. Но оказалось, что это папу избрали в президиум.

– Правильно! – сказала старушка, которая сидела рядом со мной. Лицо у неё было сердитое, глаза придиричivé. От таких людей особенно приятно бывает услышать какой-нибудь комплимент.

Другие, услышав нашу с папой фамилию, вслух ничего не высказали, но громко захлопали – и я понял, что они со старушкой вполне согласны.

«Как жаль, что мама и бабушка не видят всего этого! – думал я. – Конечно, я расскажу им... Но, в-первых, папа обязательно будет мешать. И даже если я буду что-то преуменьшать, он скажет, что я сильно

преувеличиваю. А во-вторых, лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать. Это давно известно!»

Я первый раз в жизни слушал доклад! Он был коротким...

– Молодец! – с мрачным видом сказала старушка, сидевшая рядом. И кивнула в сторону трибуны, которую покидал докладчик. – Быстро управился.

А я бы мог слушать ещё!

– Сейчас мы поговорим о лучших людях нашей больницы! – сказал председатель.

Все в зале притихли и слегка напряглись. Я тоже заволновался. Не за себя, конечно... За папу.

– Мы пригласили сюда наших бывших больных, – продолжал председатель. – Пусть они скажут...

Я пристально огляделся, но не смог отличить бывших больных от просто здоровых.

– А кто тут ... болел? – тихо спросил я у сердитой старушки.

– Ты что – не поймёшь?

– Не пойму.

– То-то и оно! – сказала она. Помолчала... А потом губы её немного разжались: так она, наверное, улыбалась.

К трибуне зашагал огромный мужчина. Мне пока - залось, что здоровее его в зале не было ни одного человека.

– Это Андрюша, – сказала старушка. И опять по-своему улыбнулась.

В разных концах зала тоже зашептали:

– Андрюша... Андрюша...

– А как же! Он был совсем слабый. Совсем...

Я тоже знал об этом бывшем папином пациенте.

«Если бы удалось поставить его на ноги! – говорил папа. – Если бы мне удалось!...»

Ему удалось... бывший больной стоял на ногах!

Трибуна была Андрюше по пояс. Он схватил её обеими руками, словно хотел поднять и подбросить вверх.

– Я работаю! – заявил с трибуны Андрюша. – Я играю в хоккей! А потому, что есть на свете такие люди... Есть такой человек...

Я посмотрел в президиум и понял, о ком идёт речь: папы не было видно. Он и раньше-то сидел там, на сцене, в самом последнем ряду, а теперь уж совсем пригнулся и скрылся за чьей-то спиной.

И ещё двое бывших больных сказали, что с помощью папы они «второй раз родились». Я понимал, что им бы не хотелось больше рождаться с папиной помощью... Но все они смотрели на папу так, будто с ним были связаны какие-то очень хорошие, радостные воспоминания. А ведь он, между прочим, их оперировал...

Я сидел и делал разные фантастические предположения: «Вот если бы я учился на одни пятёрки – чего на самом деле никогда в жизни не будет! – и меня бы стали вдруг хвалить на школьном собрании, многим ребятам это бы не понравилось. Я уверен...» А тут все врачи, медсёстры и нянечки так улыбались, словно их самих за что-то благодарили. «Почему? – думал я. – Наверное, потому, что они любят папу... И правильно делают. Разве можно его не любить?»

А потом был концерт. А потом были танцы... И снова к папе подходили женщины: они приглашали его танцевать. И я ужасно страдал оттого, что мама и бабушка не видят всего этого.

– Я не умею танцевать... – извинялся папа. – Пригласите лучше Андрюшу!

– К нему не пробьёшься! – ответила папе молодая женщина в белом халате, которая в тот вечер, наверно, дежурила и забежала в зал на минутку.

К Андрюше, и правда, было трудно пробиться. Он больше всех танцевал, громче всех смеялся и разговаривал. Словно хотел доказать самому себе, что может всё это...

Папа не стал унижать меня: он ни разу не взглянул на часы, не сказал, что уже пора домой, потому что мне надо спать или делать уроки. Мы пошли в гардероб вместе со всеми.

Когда мы спустились вниз и папа уже протянул номерок, к нему вдруг подбежал запыхавшийся мужчина в белом халате и что-то шепнул на ухо.

– Проводите, пожалуйста, моего сына... – попросил папа не то Андрюшу, не то сердитую старушку, не то кого-то ещё. Все согласились меня провожать.

– Я останусь здесь... ненадолго, – проговорил папа. И побежал вслед за мужчиной в белом халате.

– Зачем он... остался? – спросил я.

– Для своего дела, – ответила старушка с придирчивыми глазами.

– Для какого дела?

– Спасать кого-нибудь будет...

Я шёл по улицам, которые были совсем уже готовы к празднику, хотя до него оставалось ещё целых три дня. Бывший папин больной Андрюша шёл рядом. Он так радовался разноцветным огням, словно было время, когда он уже не надеялся их увидеть.

Подходя к нашему дому, Андрюша тоже не удержался и сказал:

– А ты похож на отца! Честное слово... Похож!

Сказал так, будто наградил меня.

А я в эту минуту подумал, что, наверное, похож на папу только с виду. Или, как говорится, внешне... «А чтобы быть на него похожим по-настоящему, – думал я, – мне ещё надо... Ведь это не так легко – делать других счастливыми!»

Задание 5. Закончите предложения в соответствии с содержанием текста.

1. Я никак не мог составить о своей внешности ... .
2. Я чувствовал себя вполне ... .
3. Трибуна была Андрюше ... .
4. Я ужасно страдал оттого, что мама и бабушка ... .
5. Я шёл по улицам, которые были уже совсем готовы ... .

Задание 6. Прочитайте следующие фразы и найдите среди них те, которые не соответствуют содержанию прочитанного текста.

1. Прощаясь и внимательно оглядывая нас напоследок, мама и бабушка очень просили не говорить в больнице никаких глупостей.
2. Маме всегда говорили, что я похож на папу.
3. Внешность для мужчин имеет очень большое значение.
4. Я пристально огляделся, но не смог отличить бывших больных от просто здоровых.
5. Андрюша больше всех танцевал, громче всех смеялся и разговаривал.
6. Это так легко – делать других счастливыми!

Задание 7. Объясните название текста. Предложите свой вариант названия.

Задание 8. Задайте друг другу вопросы по тексту.

Задание 9. Перескажите текст.

Задание 10. Передайте содержание прочитанного текста в письменной форме.

## БЫЛ МАЙ

Елизавета Ауэрбах  
(1912 – 1995)

Актриса театра и кино, писательница, народная артистка РСФСР.

*Задание 1. Прочитайте слова, необходимые для понимания текста. Незнакомые запишите.*

**Ветка, веточка** – небольшой боковой отросток растения.

**Восторг** – необыкновенно радостное состояние.

**Вянуть – завянуть** – сохнуть – засохнуть.

**Ирония** – тонкая скрытая насмешка.

**Кокетство** – поведение с целью заинтересовать, понравиться.

*Задание 2. Прочитайте текст. Подготовьтесь к выполнению послетекстовых заданий.*

## БЫЛ МАЙ

В семнадцать лет я была влюблена в своего репетитора по физике и на занятиях изо всех сил делала вид, что что-то понимаю в его объяснениях. Когда он, внимательно смотря на меня, говорил: «Скажите, что вам непонятно?» – мне хотелось сказать ему: «Мне непонятно, почему вы не пригласите меня в кино, почему вы не замечаете моей хорошенькой кофточки и почему вы, видя, что я ничего не понимаю в физике, не предлагаете мне позаниматься ещё несколько раз?»

Мой репетитор, студент физико-математического факультета, был влюблён в свою науку и не замечал

ни весны, ни меня, ни многих девушек, с нежностью смотревших на него.

А я не любила ни физику, ни математику, и я до сих пор в них ничего не понимаю: учителя по этим предметам в нашей школе были очень скучные. Мне казалось, им самим не нравятся эти науки. Но когда из-за этой физики я могла не окончить школу, мне пригласили учителя, который был талантлив и влюблён в эту науку. Но мои знания по физике были так малы, что только очень серьёзное отношение к занятиям могло меня спасти. А был май, и чего я только ни делала, чтобы отвлечь студента от науки...

Я читала ему законы Ома, Бойля – Мариотта наизусть, как лирические стихи.

Я говорила ему о бесконечной прямой, как о своей любви.

Но он всё выдержал, и я, как ни странно, выдержала экзамен по физике. Он был талантливый учитель, а через месяц я, уже ученица театрального техникума, шла как-то по улице с веточкой сирени и встретила своего репетитора. К тому времени я уже была влюблена в одного известного артиста. Студент проводил меня до трамвайной остановки. На прощанье я, подарив ему веточку сирени, сказала с кокетством опытной актрисы:

– Не забывайте о своей ученице, пока не завянет эта ветка.

Мне казалось, что это очень красиво.

А потом, когда трамвай поехал, крикнула из окна:

– И ещё не забудьте, что ветка, стоящая в воде, потеряет в своём весе столько, сколько весит вытесненная ею вода...



Студент весело засмеялся, а я уехала, и как будто на другую планету, потому что никогда больше не видела своего репетитора.

Прошло немало лет... Как-то раз я прочитала его фамилию в газете среди награждённых за особые открытия в области физики.

А вчера... Я подошла к автобусной остановке, был по-весеннему тёплый день. Стоявший впереди меня высокий мужчина с толстым старым портфелем внимательно посмотрел на меня и сказал:

– Вы моя первая ученица по физике.

– Да.

Мы решили пройти одну остановку пешком.

– Я читала о вас в газете...

– Вы не забыли мою фамилию? – удивился он. – Хотя я вашу помню.

Странно, но мы оба помнили всё, что происходило той весной. Нам весело и интересно было говорить о ней. Около метро он подвёл меня к продавщице сирени.

– Сколько стоит сирень? – спросил он.

– Один рубль.

– А вся?

Продавщица быстро посчитала ветки:

– Десять рублей.

Он заплатил десять рублей и дал мне цветы.

В автобусе мы не искали с ним тем для разговора. К тому же он оказался большим любителем театра.

– Вы знаете, – сказал он, – я люблю театр почти так же, как физику. Видел на сцене вас и сразу узнал, потому



что у вас те же интонации и вы точно так же поднимаете правую бровь. И я всё вспомнил... и даже вашу кофточку.

На прощание я попросила его взять у меня несколько веточек сирени.

Взяв одну, он, как будто что-то припоминая, сказал:

– Поставить её в воду и... («Неужели помнит?» – подумала я) ... и не забывать о вас, пока эта ветка не завянет. И ещё... – Он вопросительно посмотрел мне в глаза.

– И ещё... – продолжала я («Неужели помнит?» – подумал он), – не забудьте, что каждая ветка, стоящая в воде, потеряет в своём весе столько, сколько весит вытесненная ею вода.

И мы засмеялись так громко, что на нас обратили внимание стоявшие рядом пассажиры.

Был май, в автобусе пахло сиренью...

*Задание 3. Прочитайте предложения. Назовите те, которые не соответствуют содержанию текста.*

1. Героиня рассказа всё понимала в объяснениях репетитора.
2. Студент был первым учителем по физике у этой девушки.
3. Её знания по физике были достаточны, и она сдала экзамен.
4. Репетитором был студент, который учился на физико-инженерном факультете.
5. Героиня рассказа специально хотела отвлечь репетитора от занятий по физике.
6. Фразы, которые сказали девушка и репетитор на прощание сразу после окончания школы, помнил только репетитор.

Задание 4. Прочитайте предложения. Вставьте глаголы **выдержать, отвлечь, подойти, наградить, завянуть, проводить, пахнуть** в нужной форме.

1. Я, как ни странно, ... экзамен по физике.
2. Девушка ... к автобусной остановке, был по-весеннему тёплый день.
3. Был май, и чего я только ни делала, чтобы ... студента от науки.
4. Студент ... меня до трамвайной остановки.
5. Как-то раз я прочитала его фамилию в газете, его ... за особые открытия в области физики.
6. Поставить веточку в воду и не забывать о вас, пока эта ветка не ... .
7. Был май, в автобусе ... сиренью.

Задание 5. Выполните задание по образцу.

*Образец:* учиться с легкостью – учиться легко

смотреть грустно – смотреть с грустью

Смотреть с нежностью; сказать кокетливо;  
относиться с иронией; относиться восторженно.

Задание 6. Прочитайте предложения. Вставьте глаголы **движения идти, пройти, подойти, уехать** в нужной форме.

1. Они ... к продавщице сирени.
2. Мы решили ... одну остановку пешком.
3. Студент весело засмеялся, а я ..., и как будто на другую планету, потому что никогда больше не видела своего репетитора.
4. Когда девушка ... по улице, она встретила своего репетитора.

Задание 7. Прочитайте предложения, выберите синонимы к выделенным словам.

1. Ученица **сдала** экзамен по физике.
2. Прошло **немало** лет.
3. Как-то раз я прочитала его фамилию в газете среди награждённых за **особые** открытия в области физики.
4. Репетитор **очень любил** театр.
5. **Не забывайте** о своей ученице, пока не завянет эта ветка.

Задание 8. Объясните, как вы понимаете фразы.

1. Мы не искали тем для разговора.
2. Репетитор был влюблён в свою науку и не замечал ни весны, ни меня.
3. Он оказался большим любителем театра.
4. Только очень серьёзное отношение к занятиям могло меня спасти.

Задание 9. Ответьте на вопросы.

1. Почему героиня рассказа занималась с репетитором?
2. Кем был репетитор?
3. Как относилась героиня рассказа к занятиям по физике и к репетитору?
4. Куда поступила девушка после окончания школы?
5. Как встретились репетитор и его ученица через месяц после окончания занятий и кем они стали?
6. Какие воспоминания героини рассказа связаны с веткой сирени?
7. От какого лица ведётся повествование в рассказе? Как, по вашему мнению, писательница относится к своей героине (с восторгом, с симпатией, с иронией, с осуждением)?

8. Как вы думаете, почему текст называется «Был май»?  
Предложите свое название.

Задание 10. Расскажите (напишите) всё, что вы узнали:

- о девушке;
- о репетиторе.

Задание 11. Перескажите текст.

Задание 12. Передайте содержание текста в письменной форме.

## Оглавление

Мама и футбол .....	3
Дом отдыха .....	8
Важный разговор .....	14
Несколько слов о бескорыстии.....	19
Верность .....	25
Тридцать зёрен.....	31
Старый повар .....	36
Вратарь.....	43
Перемена погоды.....	50
Осенний день. Сокольники.....	57
Письмо.....	64
Друг детства.....	70
Девочка на шаре .....	77
Старая черепаха.....	85
Взрослый вечер .....	95
Был май.....	103

Учебное издание

**БРУС** Татьяна Борисовна  
**ВАСИЛЬЕВА** Татьяна Юрьевна  
**МАЛЬКОВА** Татьяна Алексеевна  
и др.

# **Художественные тексты для чтения и развития речи**

## **Часть I**

**Учебно-методическое пособие**

Редактор И.А.Флоряну  
Технический редактор И.А.Борисов  
Компьютерная верстка Л.А.Гусаковой

Подписано в печать \_\_\_\_\_ Формат бумаги 64х1/16.  
Бумага типографская № 2. Ризография. Усл. печ. л. \_\_\_\_\_  
Уч.-изд. л. \_\_\_\_\_ Тираж \_\_\_\_\_ Заказ № \_\_\_\_\_  
Издатель и полиграфическое исполнение УО «Витебский государственный  
медицинский университет»  
ЛП № 02330 / 453 от 30. 12. 2013.  
Пр-т Фрунзе, 27, 210023, г. Витебск